

JOURNÉES PORTES OUVERTES 2018

Vendredi 16 mars, de 13h à 18h

Samedi 17 mars, de 11h à 18h

VISITE DES ATELIERS

> 14, ABBAYE DE LA CAMBRE

PATIO

- Informations générales
- Informations sur les classes propédeutiques Antichambre et La Cambre Charleroi
- Informations sur Les Amis de La Cambre

SCULPTURE (rez-de-chaussée)

Johan Muyle, professeur, chef d'atelier

Geoffroy De Volder, Philippe Le Docte, professeurs

Michael Dans, assistant

Marie Papazoglou, Messieurs Delmotte, Corinne Giandou, Adrien Grimmeau, conférenciers

1. SLOW DATING

UNE EXPOSITION DE L'ATELIER SCULPTURE DANS LE CADRE DES JOURNÉES PORTES OUVERTES

Œuvres provenant de la collection BERNARD PREVOT

Le 16 mars 2018 de 13 heures à 18 heures

Le 17 mars 2018 de 11 heures à 18 heures

Sur rendez-vous du 19 au 30 mars et du 16 au 18 avril 2018.

&

Dans le cadre de ART BRUSSELS OFF : Les 19 et 20 avril 2018 de 14 heures à 18 heures

VERNISSAGE LE VENDREDI 16 MARS 2018 A 18H

Un commissariat d'exposition des étudiants de 1^{ère} année de l'atelier sculpture : ANNA DEA AILLAUD, DIMITRI AUTIN, FANNY DAVIO, LOU EMANUELLI, ANATOLE KLINGBERG, IMANE OTZENBERGER, HUIWON PARK, JEONGEOUN SEO,

Libérés, pour un moment, de la responsabilité de produire leurs propres travaux, les étudiants se concentrent sur tous les aspects d'une médiation d'œuvres : le pourquoi et le comment d'une collection, le concept d'une exposition, le choix du titre, le choix des œuvres, la biographie des artistes, le dialogue des œuvres entre elles, la manipulation et le transport d'œuvres, les problématiques d'accrochage, la rédaction d'un communiqué de presse, les questions d'assurance, le compte rendu photographique de l'exposition, la conception et la réalisation d'un journal, le gardiennage et le rapport au public.

2. « NON PAS MOI, MOI, MOI MAIS TU, LUI, ELLE »

Réalisations du cours de Vidéo de l'atelier Sculpture (1^{er} & 2^{ème} cycle) à voir en salle 2.

3. COMMENT vs NO COMMENT !

Accrochage de travaux et tables de travail des étudiants de l'atelier.

À la demande, les étudiants pourront commenter leurs recherches, leurs réalisations et donner des informations sur le contenu et le fonctionnement de l'atelier.

ATLIER TECHNIQUE (rez-de-chaussée)

Sylvain Busine, responsable technique

FabLAC (1^{er} étage)

Atelier d'impression 3D

Sophie Hawotte, responsable technique

DESIGN INDUSTRIEL (1^{er} étage)

Jean Paternotte, professeur responsable du Bachelier,

Giampiero Pitisci, professeur responsable du Master,

Marion Beernaerts, Lucile Soufflet, Thierry Brunfaut, Judicaël Cornu, professeurs d'atelier.

Thomas Billas, Justin Lalieux, assistants

Marianne Bernecker Yves Voglaire, Olivier Whatelet, Harold Grondel, Thomas Vandeweyer, Michel Joie, conférenciers

Xavier Lepot, Sylvain Busine, Benoît Regnier et Richard Thommeret, professeurs de cours de soutien à l'option.

Présentation d'un choix de projets en cours reflétant l'éventail des thèmes de recherches, la méthodologie propre à l'atelier et les champs d'expression traversés par les étudiants au cours des 5 années de formation.

En parallèle:

- Présentation du projet Factory : ALMA, un produit intégralement conçu et développé par les étudiants de Master 1. Les journées portes ouvertes seront l'occasion de lancer la campagne de financement participatif permettant sa mise en production.

- Présentation du projet LEONAR, une recherche sur le développement d'outils à main en Open Source ; un questionnement sur les nouveaux modèles de production et de distribution de produits en croisant des thématiques comme la production éthique, le partage collaboratif, l'obsolescence non programmée et l'éco-durabilité.

- PROTOROTOCHOCO, (roto)moulages de pièces en chocolat, démonstrations vendredi 14h, samedi 14h et 16h.

DESSIN (1^{er} étage)

Denis De Rudder, professeur, chef d'atelier

Céline Gillain, Catherine Warmoes, Emilio Lopez Menchero, professeurs

Aleksandra Chaushova, assistante

Patricia Martin, Dany Danino, Patrick Guns conférenciers

Dans un des deux locaux affectés au cours de *Dessin : Atelier* sont montrés des travaux en cours d'élaboration. Le public peut ainsi se plonger dans l'ambiance qui règne habituellement dans cet espace de recherche et de travail.

Dans l'autre local sont présentés des travaux réalisés dans le cadre de deux workshops qui se sont déroulés pendant les cinq jours précédant immédiatement les journées portes ouvertes. L'un était encadré par l'artiste performeuse Patricia Martin, l'autre par l'artiste multimédia Patrick Guns.

SCÉNOGRAPHIE (2^e étage)

Christine Mobers, professeur, chef d'atelier

Emanuelle Batz, Nathalie Canivet, Laure Hassel (a. i.), Véronique Leyens, Simon Siegmann, professeurs

Bastien Poncelet, assistant

Thomas Billas, Justine Bougerol, Samuel Dronet, Christian Halkin, Hélène Kufferath, Véronique Lemaire, Loïc Nebreda, Adeline Rosenstein, Dominique Serron, Guy Theunissen, Sylvie Thévenard, Cedrik Toselli, conférenciers

Présentation d'une sélection de travaux d'étudiants représentant les différents champs de la scénographie traversés par les étudiants au cours des 5 années de formation : théâtre, cinéma, scénographie urbaine, scénographie d'exposition, événementiel, etc.

Projection continue des collaborations avec l'Insas Cinéma et le stage au festival des Récréâtrales au Burkina Faso.

Vendredi 16 mars à 16h : Performance : présentation publique d'une forme courte d'après Michael Kohlhaas

ATELIER DE DESSIN : MODÈLE VIVANT (2^e étage)

Cours artistiques communs de 1^{er} cycle

Couleur : Christophe Lepôt, professeur coordinateur,

Robert Kot, Adrien Lucca, professeurs

Delphine Deguislage, Yasmina Aboudarr, assistantes

David Clément, Nicolai Nikolov, conférenciers

Modèle vivant : Anne Desobry, Dominique Van den Bergh, professeurs coordinateurs,

Annabelle Milon, Laurianne Seux, Emmanuel Tête, assistants

Perspective : Valérie Gevers, professeur

Aude-Line Dulière, assistante

Dessin d'architecture : Valérie Gevers, professeur

Aude-Line Dulière, assistante

Présentation de travaux d'étudiants des cours artistiques communs : couleur, dessin modèle vivant, perspective.

Des carnets de couleur, des échantillons, des projections, des dessins sur les tables et les murs, etc.

VIDÉOGRAPHIE (2^e étage)

Geoffroy De Volder, Patrick Codenys, professeurs

Nicolas Bourthoumieux, Claude Cattelain et Leonor Costa, conférenciers

« Bring us back to the fold »

Deux films d'Antonia Brown réalisés entre Porto et Bruxelles dans le cadre du Caso espaces audio-video

À voir également le samedi à 16h:

« Sobre o que você está sonhando quando seu marido está pescando à noite ? » (55 minutes)

Une compilation de films réalisés entre Porto et Bruxelles par des étudiants masters du Caso espaces audio-video :

Cham Lavant, Julien Dumond, Jonas Meier, Antonia Brown, Antoine Jacqz, Elettra Bisogno, Edouard Pagant, Paul Heger et Leila Pile

Auditoire Léon Stynen, 21 Abbaye de La Cambre (1^{er} étage)

Voir programme PROJECTIONS

> 21, ABBAYE DE LA CAMBRE

BIBLIOTHÈQUE (rez-de-chaussée)

Régine Carpentier, bibliothécaire
Fadi Alsumiman, Sisa Yembe, assistants bibliothécaires
Nazim Lison, François Pintus, assistants archivistes

ATELIER DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES (bibliothèque, rez-de-chaussée)

Professeurs d'atelier : Gilles Collard, Pierre Ducrozet et Nathalie Skowronek.
Professeurs invités : Gérard Berréby, Donatien Grau, Yannick Haenel et Jean-Philippe Toussaint
Intervenants : Boris Bergman, Marcelline Delbecq, Philippe Di Folco, Mathias Enard, Léa Gauthier, Yannick Haenel, Jean-Charles Massera, Lionel Ruffel, Antoine Wauters.
Workshops: François Bon, Antoine Boute et Vincent Dieutre.

Textes, documents graphiques.

Par Théo Casciani (Atelier des écritures contemporaines), Théodora Jacobs (Atelier Communication visuelle et graphique) & Cléo Verstrepen.

- *vendredi 16 mars 2018 : les professeurs et les étudiants assureront une permanence pour des échanges.*

- *samedi 17 mars 2018 : les étudiants occuperont la bibliothèque pour partager leurs travaux et un regard public sur ce laboratoire de création textuelle et littéraire.*

Lectures : samedi à 14h et 16h.

FINISSAGE le samedi 17 mars, à 18H: présentation du livre Pléiade réalisé par les étudiants avec l'artiste Oriol Vilanova, dans le cadre du cours de Donatien Grau, réactivation dans la bibliothèque de l'exposition Old Masters d'Oriol Vilanova à cette occasion.

AGRÉGATION (rez-de-chaussée — Salle des Conseils)

Pascalina Papadimitriou, professeur, coordinatrice pédagogique
Toma Luntumbue, Catherine Warmoes, Michel Jaspar (CrB), professeurs
Benoît Dusart, Tristan Ledoux, conférenciers

« KALEIDOSCOPE » - Projection du travail de Charlotte BERNARD, artiste en résidence au Lycée français Jean-Monnet de Bruxelles, pour l'année scolaire 2016-2017.

Présentation de travaux d'étudiants.

Les professeurs assureront une permanence pour permettre des échanges et répondre aux questions. (Le vendredi de 13h à 18h et le samedi de 11h à 18h).

À voir également :

Petit jardin du 21 Abbaye de La Cambre, installation de l'œuvre « KALEIDOSCOPE » réalisée par Charlotte Bernard.

CiD, Centre d'impression digitale - IMPRIMERIE (rez-de-chaussée)

Pascal Jordens, Roland Dervaux, responsables techniques
Pascale Szonyi, professeur, accompagnement pédagogique

GRAVURE ET IMAGE IMPRIMÉE (rez-de-chaussée et 2^e étage)

Jean Pierre Muller, professeur, chef d'atelier
Koenraad Claes, Francis Capes, Anne Franssen, professeurs
Marianne Corté, assistante
Greg Nijs, Aline Bouvy, Sylvie Eyberg, conférenciers

1. SOMEDAY MY PRINTS WILL COME

Exposition de travaux d'étudiants et d'éditions (atelier Bois rez-de-chaussée)

2. MORSURE #5 (atelier Métal 2^e étage)

Musique live, dj sets, projections vidéo, jeux de lumière et de surfaces dans un environnement conçu par le collectif Morsure

3. **ALIVE & PRINTING** (Ateliers Bois et Sérigraphie)
Impressions en direct de gravures et de sérigraphies

4. **RAMENE TA SAPE** (atelier Sérigraphie 2^e étage)
Sérigraphie en direct de motifs sur les vêtements apportés par les visiteurs

5. **EAT YOUR PRINT** (atelier Sérigraphie 2^e étage)
Impression gastronomique de crêpes au chocolat

6. **THE PRINT SHOP**

CÉRAMIQUE (rez-de-chaussée)

Caroline Andrin, professeur, chef d'atelier

Joëlle Swanet, professeur

Gaëlle Caplet, Safia Hijos, assistantes

Erwan Mahéo, Marianne Lebrun, Ludovic Recchia, Claire Corniquet, David Challier, conférenciers

Présentation des différents projets qui ont eu lieu pendant l'année académique en cours :

- *Dans le couloir, entre les ateliers : présentation du travail réalisé dans le cadre du workshop « Céramique et Impression », proposé et encadré par Safia Hijos en collaboration avec Francis Capes. Les Assiettes décorées, reflet d'une société, s'inspirent en partie de l'histoire de la Manufacture Royal Boch à La Louvière.*

- *Dans le petit atelier : présentation de « La grande cuisson » qui s'est déroulée en novembre 2017 à la Poterie du Soleil à Villecroze dans le four à bois de Sébastien Ziegler en collaboration avec le cours de technologie de Joëlle Swanet.*

- *Dans le grand atelier : présentation des travaux en cours et proposition de « tournage alimentaire » avec Gaëlle Caplet.*

Enseignants et étudiants sont présents pour donner des informations et répondre aux questions.

À voir également :

Dans l'entrée du 21 Abbaye de La Cambre, présentation de l'œuvre collective réalisée lors du séminaire transdisciplinaire "Le Banquet" proposé par Erwan Mahéo.

DESIGN DU LIVRE ET DU PAPIER, RELIURE (1^{er} étage)

Anne Goy, professeur, chef d'atelier

Muriel Gerhart, Zaineb Hamdi, assistantes

Clara Gevaert, Saskia Gevaert, Frederic Harnisch, Pascal Jeanjean, Greg Nijs, Frederic Rolland, conférenciers.

Exposition d'une sélection de travaux et d'exercices récents.

Présentation de la « Collection 2018 ». Un projet de création de papiers dominotés réalisés sur les presses de l'école.

À voir également :

Installation du projet collectif autour de la notation musicale, réunissant les étudiants de B2 et B3 des ateliers Design du livre et du papier et Typographie.

Les étudiants et les professeurs sont présents pour informer les visiteurs.

21 Abbaye de La Cambre (bibliothèque, rez-de-chaussée)

ARTS NUMÉRIQUES (1^{er} étage)

Cours artistique commun de 1^{er} cycle

Serge Hoffman, professeur coordinateur

Pol Authom, Nicolas Biéva, Aimé Radermecker, professeurs

Guillaume Deman, Lesli Léonie, Etienne Ozeray, assistants

Isabelle Boyer, Raymond Delepierre, Alexis Fradier, Constant Mathieu, Nicolai Nikolov, Boris Rorsvort, Nicolas Storck conférenciers

Présentation de travaux récents couvrant un large pan des arts numériques comme moyen d'expression : recherches sonores, environnements interactifs, projections vidéos, recherches visuelles, 3D, GIFs animés, netart etc.

Professeurs et assistants sont présents afin d'expliquer la démarche pédagogique et de répondre aux questions.

Dans la salle de travail Arts numériques :

Présentation d'une sélection de travaux de B1 : cartographie imaginaire, fake, Fold/unfold...

Les résultats du workshop, organisé sur une journée pour tous les étudiants de B1, et visant à les familiariser avec le code à travers le dessin et une série d'explorations visuelles.

Zone blanche: une exposition de net-art déconnecté à consulter sur vos smartphones, tablettes, ordinateurs.

Travaux d'étudiants du cours de Net-Art de La Cambre et de participants d'un workshop donné à l'ESAA d'Avignon. Préfiguration d'une exposition qui aura lieu lors du colloque "Art, littérature et réseaux sociaux" à Cérisy en mai 2018.

À l'initiative de Serge Hoffman et d'Emmanuel Guez.

En salle 2, pour la première fois à La Cambre le public pourra expérimenter des projets d'étudiants en réalité virtuelle réalisés dans le cadre du cours de 3D de Nicolai Nikolov.

À voir et entendre également :

Samedi 17 mars à 17h, auditoire Stynen (1^{er} étage)

Projection d'une sélection de films réalisés lors du cours de montage vidéo donné en arts numériques par Isabelle Boyer. Voir programme Projections

Samedi 17 mars à 14h00 à l'auditoire Serge Creuz (2^e étage) :

« UNUSUAL SOUNDING ». Rencontre de l'objet quotidien et du son.

À l'initiative de Raymond Delepierre les étudiants du cours artistique commun son – Arts Numériques, présenteront une immersion live de différentes sonorités spatialisées.

À l'aide de techniques de bricolage simples, de la sonification d'objets du quotidien et de la création de jouets électroniques, de nouveaux instruments sont apparus. Toutes ces créations originales sont réunies et mises au point dans un « orchestre » bruitiste.

COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE (2^e étage)

Jean-Manuel Duvivier, professeur, chef d'atelier

Aline Baudet, Thierry Brunfaut, Marco Calant, Pascal Lemaître, Nicolas Rome, professeurs

Coline Delaunois, Marie-Laure Antheunis, Jérémy Mazurek, assistants

Carl De Gussem, Alexandre Révérend, Olivier Boruchowitch, Dan Glass, conférenciers

Présentation des travaux de l'atelier, de sa méthode et de ses objectifs : affiches, identités visuelles, illustrations, traitements graphiques de l'information, motion design, conceptions publicitaires.

TYPOGRAPHIE (2^e étage)

Mads Freund Brunse, professeur, responsable du Bachelier

Pierre Huyghebaert, professeur, responsable du Master

Jean-Marc Klinkert, professeur

Léo Carbonnet, Noémie Couronné, Esther Le Roy, assistant-e-s

Gregory Dapra & Laure Giletti (Eurogroupe), David Keshavjee (Maximage), Boris Van den Eynden & Lieven Van Speybroeck (Oliver Ibsen), Félicité Landrison (Brigade Cynophile), Vincent Meessen, conférenciers

DJs et gaufres typographiques live.

Présentation des travaux d'étudiants (création de polices de caractères, affiches, éditions, etc.)

Projection des projets en cours des Master.

Exposition des affiches et caractères typographiques réalisés et imprimés à l'atelier.

L'imprimerie typographique (rez-de-chaussée) est active et ouverte au public.

À voir également :

Installation du projet collectif autour de la notation musicale, réunissant les étudiants de B2 et B3 des ateliers Design du livre et du papier et Typographie.

Les étudiants et les professeurs sont présents pour informer les visiteurs.

21 Abbaye de La Cambre (bibliothèque, rez-de-chaussée)

> 425, AVENUE LOUISE

CINÉMA D'ANIMATION (rez-de-chaussée)

Vincent Gilot, professeur, chef d'atelier

Thierry Gillet, Benoît Hupé, Philippe Le Mouillour (dit Elhem), Alain Sace, Olivier Vandersleyen, Philippe Moins, professeurs

Alexis Burlat, assistant

Frédéric Ernotte, Sylvain Fajner, Andrea Kiss, Nadia Micault, Philippe Moins, Vincent Patar, Fred Meert, conférenciers

Présentation d'un set de prise de vue d'un film d'animation marionnettes. Exposition de dessins issus de films d'animation.

Projection/installation de films d'animation. Présentation de postes de travail d'animation : volume, palette graphique. Projection d'exercices d'animation et de films illustrant la diversité des techniques mises en œuvre dans l'atelier.

Mise à disposition de postes d'animation:

-animation paperless avec la tablette graphique

-prise de vue d'animation directe sous la caméra.

À voir également :

Une sélection de films récents est projetée à l'auditoire Stynen, 21 Abbaye de la Cambre

Voir programme PROJECTIONS.

> 427, AVENUE LOUISE

PEINTURE (3^e et 6^e étages)

Olivier Drouot, professeur, responsable du Bachelier

Xavier Noiret-Thomé, professeur, responsable du Master

Bénédicte Henderick, professeur

Aurélie Gravas, François Jacob, assistants

Benoît Dusart, Jacques André, Robert Suermondt, Nicolas Rome, Sylvain Busine, Gary Farrelly, conférenciers

3^e étage

Projectile: vidéo et surfaces textiles

Cream: peinture et pâtisserie

Woodstockje: archives d'un workshop B2

6^e étage :

Accrochage: sélection de travaux d'étudiants de Bachelor et Master

Professeurs et étudiants sont disponibles pour présenter le programme pédagogique de l'atelier et répondre aux questions

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR (4^e étage)

Pierre Lhoas, professeur, chef d'atelier

Marie-Pierre Vandeputte, Erwin De Muer, Bruno Demeester, Jean Garcin, François Jegou, professeurs

Sophie Chantrenne, Benoit Deneufbourg, Daniel Perahia, Christophe Pham, Sara Cremer, assistants
Lieven De Boeck conférencier

Présentation d'un exercice conçu et réalisé pendant la semaine atypique par les étudiant(e)s de toutes les années autour des carrelages : motifs, couleurs, ...

Exposition de recherches et de projets de la première partie de l'année :

- Exercice d'analyse, recherche, dessins et maquettes de projets d'architecture exemplaire du XX^{ème} siècle (B1 et B2)

- Projet d'un élément de mobilier : une cuisine mobile (B2)

- Projet d'aménagement d'une galerie et d'une résidence pour artistes dans une partie de l'ancienne filature d'Aoust (B3)

- Aménagement d'un espace public le long du canal à Bruxelles (M1)
- Projet individuel de certains étudiants de M2

STYLISME ET CRÉATION DE MODE (5^e et 12^e étages)

Tony Delcampe, professeur, chef d'atelier
Eric Chevalier, Pierre Daras, Maylis Duvivier, Emmanuel Laurent, Blandine Maunoury, Sandrine Rombaux, Solange Thiry, professeurs
Alexandra Sebbag, Aya Takeda, Simon-Pierre Toussaint, assistants
Nele Bernheim, Florence Bujard, Steve Jakobs, Nathalie Khan, Charlotte Marembert, conférenciers

Parcours didactique à travers les travaux en cours des étudiants.

Présentation des objectifs et des méthodes mises en œuvre pour chaque année du cursus.

5^e étage: B1 / B2

12^e étage: B3 / M1 / M2

DESIGN TEXTILE (6^e et 13^e étages)

Coralie Miessen, professeur responsable du Bachelier
Anne Masson, professeur responsable du Master
Anja Veirman, Eric Chevalier, Cenk Kivrikoglu, Toma Muteba Luntumbue, Sandrine Rombaux, professeurs
Marie Beguin, David De Tscharner, assistants
Francis Capes, Charlotte Marembert, conférenciers

13^e étage :

Présentation du cursus et des projets en cours, les étudiants travaillent dans l'atelier.

Diaporama de projets au-delà du cadre scolaire : résidences, workshops, collaborations et expositions.

6^e étage :

Atelier de sérigraphie, workshop d'impression textile en interdisciplinarité avec les étudiants de Stylisme, Bachelier 2.

À voir également :

Présentation du module transdisciplinaire en collaboration avec l'atelier Photographie.

427, Avenue Louise — atelier de Photographie, 11^{ème} étage.

ESPACE URBAIN (7^e étage)

Raymond Balau, professeur, chef d'atelier
Toma Muteba Luntumbue, professeur
Cédric Noël, assistant
Christian Châtel, Adrien Grimmeau, Marie-Cécile Guyaux, Lola Meotti, Joachim Olender, Loïc Vanderstichelen, conférenciers

Présentation dans l'espace de l'atelier de travaux en cours, individuels et/ou collectifs (actions in & ex situ, vidéos dans l'espace-temps Super 7, kanban portfolios, Studiolo activé, vues urbaines par chacune des 24 fenêtres du 427^{ème} étage, ...)

ACCESSOIRES (8^e étage)

Didier Vervaeren, professeur, chef d'atelier
Susanna Campogrande, Julien Carretero, professeurs
Céline De Schepper, assistante
David De Tschaner, Marie-France Vankueken, Elvis Pompilio, Wouter & Hendrix, Benoît Béthume, Nicolas Konstantinov, Betty De Stefano, Laurence Soetens, Hélène Balle et Annoula Casale, conférenciers

Exposition des travaux réalisés dans l'atelier.

CONSERVATION, RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART (9^e et 10^e étages)

Marie Postec, professeur, chef d'atelier

Sarah Benrubi, Etienne Costa, Marianne Decroly, Francisco Mederos-Henry, Laure Mortiaux, Estelle Van Geyts, Etienne Van Vyve, Isabelle Vranckx, professeurs

Cécile de Boulard, Lot Doms, Juliette François, Marie Herman (Hélène Blanpain en remplacement 3 mois), Mélodie Michineau, Jacques Vereecke, assistants

Jana Sanyova, Alfred Terfve, Éric Van Essche, professeurs de cours théoriques ; Géraldine

Bussienne, Laura Debry, Catherine Fondaire, Tatiana Gersten, Dahlia Mees, Emmanuelle Mercier,

Allison Michel, Françoise Rosier, Ludovic Recchia, Catherine Noppe, Pauline Slosse, conférenciers (cours théoriques)

Les étudiants travaillent dans les ateliers, en présence du public, et répondent, tout comme les professeurs, aux questions. Les ateliers de restauration de peinture sont au 10^e étage, les ateliers de Papier-livre, Sculpture et Céramique-verre sont au 9^e étage.

Un diaporama présente au 10^e étage des travaux récents d'étudiants et les jurys de fin d'année dans les quatre spécialités enseignées : peinture, papier-livre, céramique-verre et sculpture.

Une section est également dédiée à l'examen d'entrée avec présentation de travaux des années précédentes (10^e étage).

PHOTOGRAPHIE (11^e étage et studio du rez-de-chaussée)

Hervé Charles, professeur, chef d'atelier

Paolo Pellizzari, Sébastien Reuzé, Olivier Thieffry, Philippe Terrier-Hermann, professeurs

Hichem Dahes, Jean-Frédéric de Hasque, Lot Doms, Lola Meotti, assistants

Jean-Pierre Bauduin, Dirk Braeckman, Bruno Cordonnier, Christophe Dumoulin, Marie Le Mounier, Catherine Mayeur, Pierre-Olivier Rollin, Jean-Loup Wastrat, conférenciers

11^e étage

GUSH

- *Exposition d'une installation de GUSH, un collectif formé par des étudiants diplômés en 2016*

OPENSPACE

- *Installation de prise de vues de portraits, interactive et ludique réalisée par les étudiants de Master*

« Un aménagement en *open space* qui se transforme par l'éclairage, lors de la prise de vue. Les objets servent à la fois de décor et d'outils de production des images autour de la thématique du portrait et des notions de production/reproduction. Les visiteurs repartiront avec leur photographie. »

EXPO

- *Exposition de travaux photographiques des étudiants de chaque année d'études*

SALON

- *Coin lecture avec de petites éditions produites ces dernières années*

BLACK & WHITE

- *Workshop développement et tirage de films argentiques noir et blanc encadré par Jean-Pierre Bauduin, pour les étudiants de Bac 2*

Studio au rez-de-chaussée

- *Workshop lumière encadré par Lot Doms pour les étudiants de B1*

> EXTRA MUROS

L'INTERVALLE

Dans le cadre du Festival Bruxelles, Libre Culture

Exposition des installations artistiques réalisées par 4 étudiants :

Mehdi Gorbuz (atelier Sculpture), Barbara Leclercq (atelier Dessin), Lucas Mesdom (atelier Peinture) et Paul Gérard (atelier Espace urbain)

Jusqu'au 30 mars du lundi au vendredi, de 10h à 18h

Université libre de Bruxelles — Bâtiment R42 – Atrium

50 avenue Franklin Roosevelt, 1000 Bruxelles