

PROJECTIONS

21 Abbaye de La Cambre – 1000 Bruxelles
AUDITOIRE LÉON STYNEN (1^{er} étage)

CINÉMA D'ANIMATION — 48 minutes

Vendredi 22 mars : 15h30, 16h20, 17h10

Samedi 23 mars : 12h, 13h

1^e année (B1)

Exercices :

- Transformation, anticipation, rythmique, animation
- Animation en sable, peinture, papier découpé, volume

2^e année (B2)

- Exercices de marches
- Exercices de synchronisation labiale
- Gaspar Chabaud : Tutu (3' 32'')
- Salomé Martinez : Bijoux de famille (3' 14'')

3^e année (B3)

- Mathieu Georis : Alfred Fauchet (6' 41'')
- Géraldine Charpentier : Récit de soi (5' 00'')

Master

- Siqi Cai : Une petite pierre (2' 37'')
- Thomas Leclercq : Génération Playmobil (2' 21'')
- Johann Etrillard : Ca Urge (3' 38'')
- Louison Chambon : Hello Emptiness (4' 56'')
- Marine Jacobs : Not today (5'20'')
nominée au Magritte 2018
- Léo Becker : ROBO en stéréoscopie (2' 45'')

ATELIER DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES — 52 minutes

Samedi 23 mars : 11h

« La Cambre 21, 1000 Bruxelles » de Vincent Dieutre et Vivianne Perelmuter

Portrait de Bruxelles dans la lignée des films-portraits de villes de Vincent Dieutre sur Bologne ou Rome, ce documentaire suit les étudiants de l'Atelier des Écritures Contemporaines de La Cambre. Prenant appui sur les textes produits par les étudiants, le film restitue l'activité d'écriture dans une école d'art, phénomène si propice aujourd'hui à la présence active de la littérature dans le champ de l'art contemporain.

La projection est suivie d'un échange avec Vincent Dieutre à la bibliothèque située au rez-de-chaussée.

VIDÉOGRAPHIE — 20 minutes

Samedi 23 mars : 16h

« Starving spiders »

Une compilation de trois films réalisés entre Lisbonne et Bruxelles par trois étudiants masters du Caso espaces audio-video :

Julien Dumond (sculpture), Paul Héger (communication graphique) et Céleste Joly (dessin)

ARTS NUMÉRIQUES / MONTAGE VIDÉO — 32 minutes
Samedi 23 mars : 17h

Projection Vidéo d'une sélection de films réalisés lors du cours de montage vidéo donné en arts numériques par Isabelle Boyer

Ariane Dejean de la Bâtie, 2018 - Photo - 1'30
« 1,2,3 »

Gabrielle Beghin, Cinéma d'animation
« Being a woman », 2018 – 1'40

Blanche Tausin, Architecture d'intérieur
« Blocs », 2018 – 4'10

Clara Van der Belen, Architecture d'intérieur
« Le lieux », 2018 – 4'33

Géraldine Charpentier, Cinéma d'animation
« Mamasays », 2018 – 5'10

Théo Hanosset, Espace urbain
« Raviver les cendres », 2018 – 4'18

Elfie Poiré, Design textile
Sans titre – muet, 2017 - 3'00

Simon Johannin, Espace Urbain
« Après Carthage », 2016 – 3'17

Marine Jacob, Cinéma d'animation
Sans titre , 2016 – 5'00