

Typographie

Année académique
2021 — 2022

017
TYPOGRAPHIE

En cas de nombre élevé de candidats, une présélection sera effectuée le mardi en fin de journée.
Sinon, toutes les candidat.e.s participeront aux activités pendant toute la semaine.

Lundi 23 et mardi 24 août

Les candidat.e.s sont invités à se présenter à l'atelier de typographie le **lundi 23 août à 9h00, Abbaye de La Cambre, 21, 1000 Bruxelles, selon un ordre de passage spécifié dans le courriel.**

Ils.elles se munissent d'un **portfolio** qui peut aussi consister en un ensemble d'objets, de créations ou de projets numériques (sur support USB) de manière à ce que l'équipe pédagogique soit à même de cerner leur personnalité lors de ce premier entretien.

Matériel requis : Cutter, ciseaux, règle, crayon, feutres noirs (différentes épaisseurs), papier, papier calque, sctoch, colle en bâton.

Lundi 23 août : travail à l'extérieur ou à l'atelier selon les consignes. Rencontre individuelle avec la première moitié des candidat.e.s (**uniquement en cas de nombre élevé de candidats**)

Mardi 24 août : poursuite du travail à l'extérieur ou à l'atelier. Rencontre avec la seconde moitié des candidat.e.s. (**uniquement en cas de nombre élevé de candidats**)

Fin de journée : évaluation (sur base du portfolio et des travaux) et communication des résultats. Invitation des candidat.e.s sélectionnés à la seconde partie de l'épreuve d'admission. (**uniquement en cas de nombre élevé de candidats**)

Mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 août

Travail à l'atelier suivant consignes

Entretiens finaux portant sur la motivation, les intérêts, les travaux réalisés pendant la semaine et ceux réalisés auparavant ainsi que le portfolio.