

FAQ à l'épreuve d'admission du 24 au 29 août 2020

## Cursus Céramique

- En plus de l'épreuve pratique du cursus choisi, un entretien oral avec l'équipe pédagogique est-il prévu ?

Oui. Cet entretien dure environ 30 min. Il sera question de connaître vos motivations, votre parcours, vos références.

- Faut-il présenter un portfolio ? Combien de pages/œuvres ? possibilité d'apporter une clé USB ?

Oui, il faut présenter un portfolio. Il n'y a pas de restrictions quand au nombre de pages et d'œuvres et vous pouvez amener une clé USB si nécessaire. Ce portfolio sera de préférence un ensemble d'œuvres personnelles qu'elles soient liées à la céramique ou non. Si vous avez la possibilité d'amener un ou plusieurs objets, cela est souhaité, mais pas indispensable.

- Faut-il une formation artistique préalable pour espérer intégrer La Cambre en première année ?

Non, il ne faut pas une formation artistique préalable pour entrer en céramique. Par contre, il faut faire preuve de motivation et de préparation par rapport au choix de cette discipline.

- Du matériel est-il exigé pour l'épreuve ?

Vous aurez de l'argile à disposition. Vous pouvez apporter du petit matériel de modelage (outils, ébauchoirs, esthèques,...). Un tablier est également le bienvenu. Pensez aussi à prendre des sacs en plastiques pour emballer le travail en cours. Vous êtes libres également d'amener votre propre argile, si vous préférez travailler avec une terre que vous connaissez.

- Faut-il parler et écrire en français ?

Oui de préférence. Il sera indispensable de parler et écrire en français pour suivre les cours théoriques.

- Est-ce que l'ordinateur est recommandé ?

Il n'est pas nécessaire pour l'épreuve d'admission.

- Bibliographie ?

Vous pouvez consulter des revues comme la Revue de la céramique et du verre pour avoir une vision de la création actuelle en France et en Europe. Sur le net : [www.cfileonline.org](http://www.cfileonline.org) est une bonne source d'informations.

Pour en savoir plus sur l'origine et l'histoire de la céramique : *Une brève Histoire de la Céramique* de Jean Girel.

Surtout, soyez curieux et aller voir autant que possible des expositions. En Belgique, je recommande une visite du Centre Keramis à La Louvière et les galeries bruxelloises comme Puls Contemporary Ceramics et Pierre Marie Giraud pour n'en citer que deux.