

FAQ à l'épreuve d'admission du 24 au 29 août 2020

Cursus Espace urbain

- Les épreuves pratiques consistent en une immersion dans des travaux dont les exigences sont fréquentes à l'atelier :
 - allers-et-retours entre atelier et extérieur (site pris pour objet)
 - documentation de chaque étape du travail
 - capacité à passer à l'acte sur base d'investigations et repérages nourrissant une réflexion au service de ce qui est adressé aux autres
 - autonomie dans la gestion du temps, du doute à l'efficacité et inversement
 - pas de phraséologie ni d'explications, mais des énoncés simples, directs, clairs, riches de sens
 - curiosité à toute épreuve et sens aigu de l'observation
 - souci de faire des liens avec l'histoire et l'actualité de l'art dans un esprit de découverte et d'exploration
 - écoute propice à entreprendre, goût de la lecture et sens des images, souci des autres et propension aux contacts
 - attrait intense pour l'art en général et pour tout ce qui touche directement ou indirectement à l'art dans ou à partir de la ville
- Etant donné qu'aucune formation artistique n'est requise comme préalable, idem pour un portfolio éventuel. Cela dit, si un portfolio existe, l'amener (1 print + pdf USB), et a fortiori des travaux visuels et plastiques. Si aucune formation au sens académique n'est pas requise, les points de la rubrique précédente sont importants.

- Un entretien ± informel est prévu au cours de la semaine, donnant lieu à des questions écrites (complémentaires à un questionnaire de base) quant aux motivations pour l'Espace urbain, ainsi qu'un échange avec les intervenants lors de la présentation finale des recherches et travaux (mini-expo).
- Prévoir un peu de matériel de base pour : dessiner et photographier, mais aussi pour découper, coller, nouer, agraffer, assembler, etc., quelques outils de base (marteau, cutter, pince, ...), et repérer où trouver de petites fournitures (Brico, CIPAC, ...) et où imprimer des A4.
- L'ensemble des épreuves d'atelier se passent en français ou avec l'aide du français.
- L'ordinateur portable est nécessaire, ou l'accès aisé à l'ordinateur de quelqu'un.
- Il n'est pas inutile d'avoir parcouru en long, en large et en travers le site www.espaceurbain.be