

FAQ à l'épreuve d'admission du 24 au 29 août 2020

## Cursus Gravure et image imprimée

- En plus de l'épreuve pratique du cursus choisi, un entretien oral avec l'équipe pédagogique est-il prévu ?

Oui

- Faut-il présenter un portfolio ? Combien de pages/œuvres ? possibilité d'apporter une clé USB ?

Oui. Reproductions et photos acceptées uniquement si les travaux du candidat sont trop volumineux pour être transportés. Prévoir également de présenter carnets de croquis, textes, esquisses, ...

- Faut-il une formation artistique préalable pour espérer intégrer La Cambre en première année ?

Non, absolument aucun prérequis n'est exigé.

Les candidats doivent avant tout être curieux, renseignés et motivés.

- Faut-il des connaissances en gravure ou en techniques d'impression pour intégrer l'atelier ?

Non, aucune connaissance technique préalable n'est requise.

Il faut par contre s'intéresser aux spécificités, potentiels et enjeux des langages imprimés dans les champs de la création contemporaine.

- Quelles ont les autres prérequis ?

Le candidat aura bien pris connaissance du projet pédagogique de l'atelier.

Il se sera renseigné non seulement sur les spécificités et productions de l'école, et de l'atelier Gravure et image imprimée en particulier, mais

également sur l'environnement culturel, social et géographique dans lequel il sera amené à évoluer en cas d'intégration dans l'atelier :

l'école – la ville – le pays, ....

- Du matériel est-il exigé pour l'épreuve ?

Oui. Bloc de papier A3 200 gr, encre de chine, pinceaux, crayons, cutter, ciseaux, aquarelles, lattes... Une liste complète du matériel nécessaire sera distribuée le premier jour du concours.

- Faut-il parler et écrire en français ?

De préférence, mais ce n'est pas obligatoire. À défaut de maîtriser le français, une bonne connaissance de l'anglais et/ou du néerlandais est exigée.

- Est-ce que l'ordinateur est recommandé ?

Non, l'usage de l'ordinateur n'est pas obligatoire pour les épreuves d'admission. Par contre, il sera nécessaire en cas d'admission pour suivre la pédagogie de l'atelier.

- Bibliographie ?

Présentation d'un choix de lectures personnelles qui ont inspiré le candidat.