

FAQ à l'épreuve d'admission du 24 au 29 août 2020

Cursus Design industriel

- Comment me préparer au mieux à l'épreuve d' admission ?

La décision de se lancer dans des études supérieures en Design industriel ne résulte jamais d' un coup de tête de dernière minute. Aussi il faut être un passionné de tout ce qui touche « l'objet » tridimensionnel. Il est important de consacrer du temps à préparer l'examen d'admission car faire le choix d'études en Design industriel demandera un investissement personnel considérable pour une orientation qui engage le candidat pour 5 années d'études.

Nous conseillons aux candidats d'être alertes à tout ce qui peut, de près ou de loin croiser les champs de la discipline : lire des ouvrages dédiés, des articles, croiser des personnes ou des Designers, visiter des musées, mettre les pieds dans des usines (visites) ou rencontrer des artisans ; bref, toute action qui va permettre de mieux pouvoir appréhender les multiples facettes de la discipline.

- L'épreuve pratique est-elle longue ?

L'épreuve pratique dure 5 jours, soit une semaine complète avec des exercices de 9h à 12h et de 14h à 18h chaque jour. Il sera également demandé au candidat de réaliser une série d'épreuves en soirées, à son domicile, pour une remise le lendemain matin.

- En plus de l'épreuve pratique du cursus choisi, un entretien oral avec l'équipe pédagogique est-il prévu ?

Un entretien oral de 20 minutes est prévu avec chaque candidat durant la semaine d'épreuves.

- Faut-il présenter un portfolio ? Combien de pages/œuvres ? Possibilité d'apporter une clé USB ?

Nous conseillons vivement au candidat de se préparer pour l'entretien via la préparation d'un portfolio personnel de qualité sur support papier. Le nombre de pages est laissé à l'appréciation du candidat. Nous n'acceptons pas de présentation d'un portfolio de manière électronique sur écran et encore moins sur un téléphone portable.

- Faut-il une formation artistique préalable pour espérer intégrer La Cambre en première année ?

Non, une formation artistique préalable n'est pas attendue. Toutefois, le travail artistique est une des facettes importantes de la discipline. Nous conseillons aux candidats de s'informer sur cette approche artistique du métier de Design Industriel. Une série d'ouvrages et de sites internet abordent cette thématique. Un bon niveau de dessin à main levée est un atout.

- Du matériel est-il exigé pour l'épreuve ?

Oui, il est demandé d'apporter un bloc de dessin format A3, du matériel de dessin (crayons, couleurs,..) et de découpe (ciseaux, cutter,...).

- Faut-il parler et écrire en français ?

L'entretien de 20 minutes se fait en français. Pendant la semaine d'épreuves, une série d'exercices demandent également la connaissance écrite du français.

- Est-ce que l'ordinateur est recommandé ?

Non, toutes les épreuves se font par écrit, par dessins à main levée sur papier ou par découpage/montage. Il est inutile d'apporter un ordinateur.