

PREMIER CYCLE

Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace

**Option 03 : CINÉMA D'ANIMATION**

2020 - 2021

**PROGRAMME - Première année**

		Quadr.	Crédit	Heure	Pondér.
<b>UE 1.03.1</b>	<b>ATELIER 1</b>	1 + 2			
	A120.A0013 Cinéma d'animation : Atelier		15	225	25,00%
	T120.A0192 Écriture : Story-board		2	30	3,33%
	T120.A0193 Techniques et technologies : Animation, multimédia		2	30	3,33%
	T120.A0194 Écriture : Scénario		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 1, 2, 5		<b>21</b>	<b>315</b>	<b>35,00%</b>
<b>UE 2.01.1</b>	<b>TRANSDISCIPLINARITÉ 1</b>	1			
	A100.A0470 Cinéma d'animation : Atelier, module 5		6	90	10,00%
	S100.AXXXX Ou stage interne				
	Référentiel de compétences : 1, 5		<b>6</b>	<b>90</b>	<b>10,00%</b>
<b>UE 4.03.1</b>	<b>COURS SPÉCIFIQUE 1.1</b>	1			
	T100.A0195 Techniques et technologies : Sonorisation des films		3	45	5,00%
	Référentiel de compétences : 2, 5		<b>3</b>	<b>45</b>	<b>5,00%</b>
<b>UE 4.03.2</b>	<b>COURS SPÉCIFIQUE 1.2</b>	2			
	T020.A0197 Techniques et technologies : Sonorisation des films		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 5		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>3,33%</b>
<b>UE 6.01.2</b>	<b>ARTS NUMÉRIQUES 1</b>	2			
	A121.A0113 Arts numériques : Atelier		5	75	8,33%
	Référentiel de compétences : 1, 5, 7		<b>5</b>	<b>75</b>	<b>8,33%</b>
<b>UE 6.02.0</b>	<b>COULEUR 1</b>	1 + 2			
	A120.A0118 Couleur : Générale		5	75	8,33%
	Référentiel de compétences : 1, 5, 7		<b>5</b>	<b>75</b>	<b>8,33%</b>
<b>UE 6.04.0</b>	<b>MODELE VIVANT 1</b>	1 + 2			
	A120.A0128 Dessin : Modèle vivant		5	75	8,33%
	Référentiel de compétences : 1, 5, 7		<b>5</b>	<b>75</b>	<b>8,33%</b>
<b>UE 7.02.1</b>	<b>COURS GÉNÉRAUX DE TRONC COMMUN 1.1</b>	1			
	G100.A0161 Actualités culturelles : Arts contemporains		2	30	3,33%
	G100.A0151 Histoire et actualité des arts : De l'Antiquité au Moyen-Âge		2	30	3,33%
	G100.A0159 Littérature : Générale		2	30	3,33%
	G100.A0614 Sciences humaines et sociales : Générales		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 6, 7		<b>8</b>	<b>120</b>	<b>13,33%</b>
<b>UE 7.02.2</b>	<b>COURS GÉNÉRAUX DE TRONC COMMUN 1.2</b>	2			
	G020.A0158 Histoire : Générale		1	15	1,67%
	G020.A0152 Histoire et actualité des arts : De l'Antiquité au Moyen-Âge		2	30	3,33%
	G020.A0168 Sémiologie : Générale		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 6, 7		<b>5</b>	<b>75</b>	<b>8,33%</b>
<b>Total</b>			<b>60</b>	<b>900</b>	<b>100,00%</b>

La répartition des cours spécifiques et des cours généraux entre Q1 et Q2 est susceptible de modifications en fonction des horaires définitifs.

## PREMIER CYCLE

Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace

## Option 03 - CINÉMA D'ANIMATION

2020 - 2021



## SUITE DU PROGRAMME (BLOC 2)

		Quadri	Crédits	Heures	Pondér.
<b>UE 1.03.2</b>	<b>ATELIER 2</b>	1 + 2			
	A120.B0014 Cinéma d'animation : Atelier		16	240	26,67%
	T120.B0246 Ecriture : Story-board		2	30	3,33%
	T120.B0247 Techniques et technologies : Animation, multimédia		2	30	3,33%
	T120.B0249 Ecriture : Scénario		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 1, 2, 5, 7		<b>22</b>	<b>330</b>	<b>36,67%</b>
<b>UE 2.01.2</b>	<b>TRANSDISCIPLINARITÉ 2</b>	1			
	A100.B0487 Cinéma d'animation : Atelier, module 6		6	90	10,00%
	S100.BXXXX Ou Stage interne				
	Référentiel de compétences : 1, 5		<b>6</b>	<b>90</b>	<b>10,00%</b>
<b>UE 4.03.3</b>	<b>COURS SPÉCIFIQUES 2.1</b>	1			
	T100.B0248 Techniques et technologies : Sonorisation des films		2	30	3,33%
	G100.B0250 Histoire et actualité des arts : Cinéma et image animée		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 5, 7		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>6,67%</b>
<b>UE 4.03.4</b>	<b>COURS SPÉCIFIQUES 2.2</b>	2			
	T020.B0251 Techniques et technologies : Sonorisation des films		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 5, 7		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>3,33%</b>
<b>UE 6.05.1</b>	<b>ARTS NUMÉRIQUES 2.1</b>	1			
	A100.B0115 Arts numériques : Atelier		3	45	5,00%
	Référentiel de compétences : 1, 5, 7		<b>3</b>	<b>45</b>	<b>5,00%</b>
<b>UE 6.05.2</b>	<b>ARTS NUMÉRIQUES 2.2</b>	2			
	A020.B0116 Arts numériques : Atelier		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 1, 5, 7		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>3,33%</b>
<b>UE 6.06.2</b>	<b>COULEUR 2</b>	2			
	A121.B0121 Couleur : Général (numérique)		1	15	1,67%
	Référentiel de compétences : 1, 5, 7		<b>1</b>	<b>15</b>	<b>1,67%</b>
<b>UE 6.07.0</b>	<b>MODELE VIVANT 2</b>	1+2			
	A120.B0130 Dessin : Modèle vivant		5	75	8,33%
	Référentiel de compétences : 1, 5, 7		<b>5</b>	<b>75</b>	<b>8,33%</b>
<b>UE 6.08.0</b>	<b>PERSPECTIVE</b>	1+2			
	A120.B0125 Dessin : Perspective		5	75	8,33%
	Référentiel de compétences : 1, 5, 7		<b>5</b>	<b>75</b>	<b>8,33%</b>
<b>UE 7.08.3</b>	<b>COURS GÉNÉRAUX DE TRONC COMMUN 2.1</b>	1			
	G100.B0153 Histoire et actualité des arts : De la renaissance à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle		2	30	3,33%
	G100.B0160 Littérature : Générale		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 6, 7		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>6,67%</b>
<b>UE 7.07.4</b>	<b>COURS GÉNÉRAUX DE TRONC COMMUN 2.2</b>	2			
	G020.B0154 Histoire et actualité des arts : De la renaissance à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle		2	30	3,33%
	G020.B0165 Actualités culturelles : Actualité de l'art		2	30	3,33%
	G020.B0170 Philosophie : Générale		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 6, 7		<b>6</b>	<b>90</b>	<b>10,00%</b>
<b>Total</b>			<b>60</b>	<b>900</b>	<b>100,00%</b>

La répartition des cours spécifiques et des cours généraux entre Q1 et Q2 est susceptible de modifications en fonction des horaires définitifs.

PREMIER CYCLE  
 Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace  
**Option 03 - CINÉMA D'ANIMATION**  
 2020 - 2021



**SUITE DU PROGRAMME (BLOC 3)**

		Quadri	Crédits	Heures	Pondér.
<b>UE 1.03.3</b>	<b>ATELIER 3.1</b>	1 + 2			
	A120.C0015 Cinéma d'animation : Atelier		17	255	28,33%
	T120.C0314 Écriture : Scénario		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 1, 2, 3, 4, 5, 7		<b>19</b>	<b>285</b>	<b>31,67%</b>
<b>UE 1.03.4</b>	<b>ATELIER 3.2</b>	1 + 2			
	A120.C0016 Cinéma d'animation : Atelier		17	255	28,33%
	Référentiel de compétences : 1, 2, 3, 4, 5, 7		<b>17</b>	<b>255</b>	<b>28,33%</b>
<b>UE 2.01.3</b>	<b>TRANSDISCIPLINARITÉ 3</b>	1			
	A100.C0504 Cinéma d'animation : Atelier, module 7		6	90	10,00%
	S100.CXXXX Ou Stage interne				
	Référentiel de compétences : 1, 5, 6		<b>6</b>	<b>90</b>	<b>10,00%</b>
<b>UE 4.03.5</b>	<b>COURS SPÉCIFIQUE 3.1</b>	1			
	T100.C0312 Techniques et technologies : Sonorisation des films		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 5, 7		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>3,33%</b>
<b>UE 4.03.6</b>	<b>COURS SPÉCIFIQUE 3.2</b>	2			
	T020.C0313 Techniques et technologies : Sonorisation des films		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 5, 7		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>3,33%</b>
<b>UE 6.09.5</b>	<b>ARTS NUMÉRIQUES 3</b>	1 + 2			
	A120.C0XXX Arts numériques : Atelier (3D, Capteurs, Netart, Son, Vidéo)		4	60	6,67%
	Référentiel de compétences : 1, 5, 7		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>6,67%</b>
<b>UE 6.09.6</b>	<b>COULEUR 3</b>	1 + 2			
	A120.C0120 Couleur : Général		4	60	6,67%
	Référentiel de compétences : 1, 5, 7		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>6,67%</b>
<b>UE 6.09.7</b>	<b>MODELE VIVANT 3</b>	1 + 2			
	A120.C0132 Dessin : Modèle vivant		4	60	6,67%
	Référentiel de compétences : 1, 5, 7		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>6,67%</b>
<b>UE 7.10.5</b>	<b>COURS GÉNÉRAUX DE TRONC COMMUN 3.1</b>	1			
	G100.C0155 Histoire et actualité des arts : XIX et XXe siècles		2	30	3,33%
	G100.C0171 Philosophie : Esthétique		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 6, 7		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>6,67%</b>
<b>UE 7.10.6</b>	<b>COURS GÉNÉRAUX DE TRONC COMMUN 3.2</b>	2			
	G020.C0156 Histoire et actualité des arts : XIX et XXe siècles		2	30	3,33%
	G020.C0172 Philosophie : Esthétique		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 6, 7		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>6,67%</b>
<b>UE 7.10.7</b>	<b>COURS GÉNÉRAUX DE TRONC COMMUN 3.3 (1 cours à choisir parmi les 3)</b>	2			
	G020.C0169 Sémiologie : Média		2	30	3,33%
	G020.C0616 Sciences humaines et sociales : Anthropologie de l'art		2	30	3,33%
	G020.C0319 Littérature contemporaine		2	30	3,33%
	Référentiel de compétences : 2, 6, 7		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>3,33%</b>
<b>Total</b>			<b>60</b>	<b>900</b>	<b>100,00%</b>

1 UE à choisir parmi les 3

La répartition des cours spécifiques et des cours généraux entre Q1 et Q2 est susceptible de modifications en fonction des horaires définitifs.