

Céramique

Année académique
2021 — 2022

02. CÉRAMIQUE

Les candidat.e.s sont invité.e.s à se présenter dans l'atelier de céramique le **lundi 23 Août à 10h00** (Abbaye de la Cambre, 21).

Ils.elles se munissent d'un portfolio de travaux personnels.

Tous les candidat.e.s travaillent dans l'atelier du lundi 23 au vendredi 27 août (les consignes sanitaires et les distances physiques seront assurées).

En cas de grande affluence seulement, il y aura une présélection qui se déroulera le lundi 23 août en présentiel sur base d'un entretien et d'un échange basé sur le portfolio.

Les candidat.e.s sont invité.e.s à consulter leur boîte mail à partir du vendredi 20 août pour connaître l'horaire de leur passage. Les candidat.e.s seront prévenus le mardi matin par mail et seront alors invités à poursuivre l'épreuve d'admission dans l'atelier à partir du mardi.

En l'absence de l'invitation spécifique à cette présélection, tous les candidats sont invités à se présenter à l'atelier le lundi 23 Août à 10h00 au 21 Abbaye de La Cambre – 1000 Bruxelles.

L'épreuve se déroule dans l'atelier. Du lundi 23 au jeudi 26 août, les candidat.e.s réalisent un travail à partir d'un sujet donné en utilisant de l'argile, mais également à partir de matériel trouvé. Comme le travail ne sera pas cuit, une grande liberté est admise et encouragée dans l'utilisation de différents matériaux.

De l'argile sera à disposition des candidat.e.s. Ils/elles peuvent amener du petit matériel de travail (outils personnels) ainsi que de quoi dessiner et écrire.

Le travail réalisé en atelier sera présenté le vendredi 27 accompagné par des croquis, une note d'intention et toutes références nécessaires à la compréhension du projet.

Parallèlement à ce travail, les candidat.e.s sont convié.e.s à un moment de la semaine à un entretien avec l'équipe pédagogique de l'atelier. Durant cet entretien, ils/elles présenteront un portfolio regroupant des travaux personnels. Il leur sera demandé de développer leurs motivations et intérêt pour le médium céramique et pour l'atelier de La Cambre en particulier.