

Design du livre et du papier

Année académique
2021 — 2022

06.
DESIGN DU LIVRE ET DU PAPIER

A. PRESELECTION

Une présélection n'aura lieu qu'en cas de grande affluence de candidatures

Dans ce cas, elle aurait lieu dans l'atelier (Abbaye de La Cambre, 21, 1000 Bruxelles) au cours du lundi 23 août.

Les candidat.e.s seraient averti.e.s par mail avec des instructions précises : il ou elle devrait apporter un projet de couverture de livre réalisé sous la forme d'une maquette, à partir d'une lecture de son choix, et en respectant quelques consignes telles que, travail au format, pas d'impression numérique ...

Il /elle aurait l'occasion de présenter son projet lors d'un entretien et serait appelé.e à développer ses motivations et son intérêt pour le design du livre, la reliure, et le travail du papier .

Une évaluation de l'équipe pédagogique suivie d'une proclamation des candidat.e.s sélectionné.e.s pour la seconde partie de l'épreuve aurait lieu en fin de journée.

B. SELECTION DEFINITIVE

En l'absence d'un mail tel que prévu en point A, **tous les candidat.e.s sont invité.e.s à se présenter à l'atelier le lundi 23 août à 9h00** (Abbaye de La Cambre, 21, 1000 Bruxelles)

L'épreuve a lieu du lundi 23 au vendredi 27 août

Exercices pratiques en ateliers

Entretiens individuels