

Stylisme et création de mode

Année académique
2021 — 2022

016
STYLISME

A. PRESELECTION

Les lundi 23, mardi 24 et mercredi 25 août, 427 avenue Louise, 1000 Bruxelles

Les candidat.e.s reçoivent un **courriel les invitant à se présenter pour un entretien individuel** d'environ 15 à 20 minutes, par l'équipe pédagogique de l'atelier.

Les candidat.e.s y présentent un **dossier** préparé à l'avance qui reflète leurs intérêts, leur curiosité, leurs préoccupations, leurs préférences et leur cohérence.

Ce dossier comprend 10 images volantes, au format A4 :

- Un artiste contemporain (arts visuels)
- Un créateur de mode contemporain et son vestiaire phare
- Une œuvre plastique contemporaine
- Une architecture/un lieu
- Un film contemporain (une image emblématique)
- Un objet du design
- Un vêtement iconique
- Une musique/ un son
- Un corps idéal/une muse/une icône
- Un auto-portrait (toutes techniques)

Outre le dossier, les candidat.e.s présentent un **portfolio concis** avec des réalisations antérieures susceptibles d'éclairer sa personnalité.

Mercredi 26 août après 18h00, communication des résultats et sélection de ceux/celles invité.e.s à poursuivre la seconde phase de l'épreuve d'admission.

B. SELECTION

Les jeudi 26, vendredi 27, 427 avenue Louise, à 1000 Bruxelles

Les candidat.e.s sont réparti.e.s entre le 5^e et le 12^e étage ; la présence est obligatoire.

Il leur sera demandé de réaliser sur place un **dossier collection**

Matériel requis : Bloc papier dessin A4, matériel de dessin (feutres, crayons, bic), magazines à découper, ciseaux, colle et le dossier des 10 images de la présélection.

Évaluation le vendredi 27 août à 18h.