

Programme pédagogique - Living-Earth Festival

Merci d'arriver 10 min avant chaque évènement.

Formulaire d'inscriptions pour les groupe: [ICI](#)

Jeudi 9 octobre 2025

ATELIER 1 - Des diplomates et des hybrides pour réinventer le monde / Analyse de films de fiction

Horaire : 9h30-11h15

Lieu : [Abbaye de la Cambre - Bâtiment A - Salle blanche](#)

Description : Face au récit de la Modernité occidentale fondée sur la mise à distance et la domination de la nature, que peut le cinéma ? À travers différentes analyses d'extraits de films, venez découvrir ce qu'au cinéma les figures de diplomates, hybrides, héritières, pirates, sorcières rendent possible pour repenser le présent et l'avenir. Les participant·es pourront choisir leurs personnages à l'aide d'un jeu de cartes qui ouvre des moments de discussion.

Intervenante : Frédérique Müller (responsable des activités « environnement » à la Médiathèque Nouvelle, spécialiste des imaginaires du futur et des récits écologiques)

Jauge : 100

Public : Tout public à partir de 18 ans, enseignants, acteurs associatifs

ATELIER 2 - Marcher 4,6 milliards d'années : l'incroyable Histoire de notre Terre !

Horaire : 10h-13h30

Lieu de départ et rendez-vous : [Bois de la Cambre - Au croisement av. de Cérès et av. Franklin Roosevelt](#)

Arrivée : [Abbaye de La Cambre - Châlet](#)

Description : Invitation à une marche de médiation scientifique sur 4,6 km. Cette marche contée dans l'espace et le temps vous fait parcourir en 4,6 km les 4,6 milliards d'années, depuis la formation de la Terre jusqu'à aujourd'hui. Une expérience sensorielle, poétique et immersive. Un pas après l'autre, un million d'années après l'autre, vous traversez les ères géologiques, assistez à l'évolution du vivant et contemplez l'immensité du Temps. C'est une histoire de résiliences, de symbioses, d'adaptations et d'interconnexions.

Intervenante : Valérie Charavel (médiatrice scientifique au Jardin botanique de Meise, guide nature, formatrice en écopsychologie)

Jauge : 25

En pratique: [PDF à télécharger](#)

Public : Tout public à partir de 16 ans, enseignants, acteurs associatifs

ATELIER 3 - RéserVoir

Horaire : 10h-12h suivi d'une discussion 12h-13h avec les différents acteurs de terrain

Lieu : [Abbaye de la Cambre - Sous les arcades](#) (RDV à 9h50)

Titre : Atelier de cartographie critique collective sur l'eau

Description : Au cœur des jardins de l'abbaye de la Cambre, un bassin de briques recueille la première source du Maelbeek à Bruxelles. Nous vous invitons à explorer à travers le dessin et la cartographie collective ce réservoir porteur d'eau, pour y déployer des imaginaires entre frictions et fictions. Le bureau de paysage Taktyk Landscape+ nous propose de mettre en écho ces explorations entre Bruxelles et Ahmedabad à la recherche de l'invisible commun et de nous sensibiliser aux enjeux de l'eau urbaine.

Intervenant.e.s : L'équipe de Taktyk Landscape+ (Simon Auperpin, Thierry Kandjee co-fondateur), Kiran Katara (artiste, professeure de dessin à l'ULB, faculté d'architecture) et un gestionnaire du parc de l'abbaye de la Cambre (Bruxelles environnement)

Jauge : 40

Public : 18-25 ans

<https://taktyk.net/Office>

ATELIER 4 - A-Nature et Pop Culture

Horaire : 12h-13h30

Lieu : [Abbaye de la Cambre - Bâtiment A - Salle Blanche](#)

Description : Une conférence-conversation qui explore, à travers des extraits de films, les liens entre humains, nature et animaux dans la pop culture. En s'appuyant sur la pensée de l'anthropologue Philippe Descola et son ouvrage de référence *Par-delà nature et culture*, Estelle Spoto montre comment, de *Matrix* à Miyazaki, certaines œuvres réinventent ou ravivent des visions animistes du monde. Une approche à la fois universitaire et grand public, mêlant analyse, récit et images emblématiques.

Intervenante : Estelle Spoto (philologue et écrivaine)

Jauge : 100

Public : Tout public à partir de 16 ans, universitaires, enseignants, professionnel et associatifs

ATELIER 5 - Life is what happens to you while you are busy making other plans

Horaire: 14h-15h30

Lieux: [Abbaye de la Cambre - Bâtiment A - Salle Blanche](#)

Description: Regard de Sébastien Pluot sur l'esthétique des contingences dans la culture traditionnelle japonaise. Lors de sa résidence à la Villa Kujoyama, il s'est initié à diverses

pratiques artisanales (céramique, kintsugi, laque urushi, bois, papier, cuisine) et a parcouru le Japon pour explorer les manières de composer avec l'imprévu, les accidents, le vieillissement des choses et l'impermanence du vivant. Une mise en lumière sur la nécessité de renouer avec une sensibilité aux objets et au vivant, et l'apprentissage à coopérer avec son environnement.

Intervenant : Sébastien Pluot (historien de l'art, chercheur et commissaire d'exposition)

Jauge : 100

Public cible : 18-25 ans, universitaire, enseignant, professionnel

Langue de l'atelier : français

ATELIER 6 - Filmer le vivant - Cinéma et non-humain - Momoko Seto

Horaire: 14h-15H30

Lieux: [Abbaye de La Cambre - Salle Tapta](#)

Description: Momoko Seto, réalisatrice franco-japonaise, présente ses deux court-métrages (10min) *Planet Z* et *Planet Σ*, suivis d'une masterclass sur ses méthodes de tournage avec le vivant. Elle reviendra sur la fabrication de ses images hybrides, entre cinéma d'animation, expérimentation et observation biologique.

Intervenante : Momoko Seto (réalisatrice au CNRS)

Portrait: [Momoko Seto, exploratrice du vivant | CNRS Le journal](#)

Jauge : 100

Public: Tout public à partir de 16 ans, universitaire, enseignant, professionnel et associatif

ATELIER 7 - Comment la fiction pourrait- elle nous aider à intégrer la nature dans les changements transformateurs de nos sociétés ?

Type : Conférence / Rencontre avec Anne-Caroline Prévot

Horaire : 16h30-18h

Lieu : [Abbaye de La Cambre - Salle Tapta](#)

Description : La biodiversité et nos sociétés sont en crise, le GIEC et l'IPBES appellent à modifier nos relations à la nature, cet ensemble dynamique d'êtres vivants en interaction les uns avec les autres, dont les humains font partie. Cette conférence met en lumière la question de l'amnésie environnementale et ses répercussions sur notre rapport au vivant. En s'appuyant sur des travaux en écologie, psychologie, sciences de l'information et de la communication et littérature, Anne-Caroline Prévot questionne en quoi la fiction peut aider à mettre la nature dans ces imaginaires collectifs.

Intervenante : Anne-Caroline Prévot (directrice de recherches au CNRS, écologue et psychologue de la conservation, vice-présidente du MAB-France – UNESCO)

Intervenante : Anne-Caroline Prévot (directrice de recherches au CNRS, écologue et psychologue de la conservation, vice-présidente du MAB-France – UNESCO)

Jauge : 100

Public : 18-25 ans, universitaire, chercheur, enseignant, professionnel et associatif

Vendredi 10 octobre 2025

ATELIER 8 - L'Évolution, une simple théorie ? Tout ce que vous n'avez jamais osé demander sur la théorie de l'évolution.

Horaire: 9h00-10h30

Lieu : [Flagey - Faculté d'Architecture La Cambre Horta - ULB - Salle Belvédère](#)

Description : Plus de 150 ans après sa formulation par Darwin et Wallace, la théorie de l'évolution continue de déranger, de fasciner, de diviser. Un échange basé sur les questions des participant·es concernant l'évolution du vivant afin de clarifier les concepts parfois contre-intuitifs de la théorie de l'évolution. Un moment d'interrogation collective et libre, une invitation à douter, à creuser, à confronter vos intuitions aux découvertes scientifiques. Vos questions guideront nos échanges. Venez avec vos préjugés, vos doutes, vos résistances. Repartez avec de nouvelles questions.

Intervenant : Jean-Christophe de Biseau (professeur de biologie à l'ULB, directeur du Musée de Zoologie et d'Anthropologie, responsable de la formation des enseignant·es en biologie).

Jauge : 30

Intervenant : Jean-Christophe de Biseau (professeur de biologie à l'ULB, directeur du Musée de Zoologie et d'Anthropologie, responsable de la formation des enseignant·es en biologie).

Jauge : 30

Public : Étudiant à partir du secondaire supérieur, non scientifique, enseignant, professionnels, associatif

Envoyez-nous vos questions en amont de la rencontre à mediation@living-earth-festival.be avec en objet: Evolution/questions

ATELIER 9 – Lichens GO (COMPLET)

Titre: Lichens GO

Horaire: 09h30 -12h30

Lieu: [Campus du Solbosch - ULB - Bâtiment U Porte a Niveau 2 Local Ua2.313 - Musée de Microscopie](#) (Situé au 2ème étage du Musée de la Zoologie)

Description: Lichens GO est un atelier de science participative qui évalue la qualité de l'air grâce aux lichens en milieu urbain. Porté par deux chercheurs, il invite les citoyen·nes de

Wallonie et Bruxelles à contribuer au recensement de ces organismes. À travers un atelier pratique, vous apprendrez à reconnaître différentes espèces et à appliquer un protocole de bioindication. Ensemble, nous collectons des données essentielles pour la recherche scientifique. Le projet est soutenu par PartiCitaE (Sorbonne Université), Vigie-Nature École (MNHN), Tela Botanica et l'UCLouvain.

Intervenant: Maya Boueiz (biologiste, département infosciences à l'ULB), Bruno Goose (Artiste)

Jauge : 20

Public cible : Étudiants du secondaire (fin de cycle) et du supérieur, curieux et motivés.

ATELIER 10 – À la rencontre des arbres de l'Abbaye de la Cambre

Horaire: 10H -11H

Durée: 1H

Lieu de départ et rendez-vous : [Abbaye de la Cambre - Châlet](#)

Description: L'arbre, souvent considéré comme du matériel urbain, est un être aux multiples sens. Témoin discret de nos modes de vie, il est pourtant aussi notre meilleur allié. Quelle biodiversité accueille-t-il ? Est-il à sa place dans la ville ? Cette déambulation sera l'occasion d'aborder ces questions au gré des rencontres avec ces êtres vivants.

Intervenant : Patrick Verhaeghe (Biologiste et botaniste au Jardin Botanique Jean Massart, rattaché à l'Université Libre de Bruxelles)

Jauge : 15 max

Public : Tout public à partir de 16 ans, universitaires, enseignants, professionnel et associatifs

ATELIER 11 - Marcher 4,6 milliards d'années : l'incroyable Histoire de notre Terre !

Horaire : 10h-13h30

Lieu de départ et rendez-vous : [Bois de la Cambre - Au croisement av. de Cérès et av. Franklin Roosevelt](#)

Arrivée : [Abbaye de La Cambre - Châlet](#)

Description : Invitation à une marche de médiation scientifique sur 4,6 km. Cette marche contée dans l'espace et le temps vous fait parcourir en 4,6 km les 4,6 milliards d'années, depuis la formation de la Terre jusqu'à aujourd'hui. Une expérience sensorielle, poétique et immersive. Un pas après l'autre, un million d'années après l'autre, vous traversez les ères géologiques, assistez à l'évolution du vivant et contemplez l'immensité du Temps. C'est une histoire de résiliences, de symbioses, d'adaptations et d'interconnexions.

Intervenante : Valérie Charavel (médiatrice scientifique au Jardin botanique de Meise, guide nature, formatrice en écopsychologie)

Jauge : 25

En pratique: [PDF à télécharger](#)

Public : Tout public à partir de 16 ans, enseignants, acteurs associatifs

ATELIER 12 – Les Cartes - Biotopie

Horaire: 11h-12h30

Lieux: [Flagey - Faculté d'Architecture La Cambre Horta - Belvédère](#)

Description: Un temps participatif où nous expérimenterons "les cartes Biotopies", organisées en deux familles :

-Dynamiques vitales : exister, grandir & s'équilibrer, interagir, évoluer...

-Stratégies inspirées du vivant : s'inscrire dans des cycles, miser sur la diversité, distribuer l'information...

À partir de défis concrets (se décider ensemble, se coordonner, créer du lien, transformer un lieu), l'assemblée pioche des cartes, imagine, choisit et met en mots des pistes réalistes "comme un banc, une ruche, une forêt". Un format vivant, inclusif et énergisant, qui fait émerger un langage commun et des idées à essayer tout de suite.

Intervenant : Tarik Chekchak est Directeur du pôle stratégies inspirées du vivant de l'IFs. Il a été pendant 12 ans directeur « Sciences et Environnement » de l'Equipe Cousteau. Il est l'un des pionniers du biomimétisme en France, approche visant à stimuler l'émergence d'innovations inspirées de l'observation des systèmes vivants - du niveau intracellulaire à celui de l'ensemble de la biosphère."

Jauge : 40

Public : Tout public, étudiant, organisations, collectivités, ONG, entreprises

Lien extérieur: [Institut des Futurs souhaitables](#)

ATELIER 13 - Comportements collectifs et propriétés émergentes du vivant. Où est le patron?

Titre: Comportements collectifs et propriétés émergentes du vivant. Où est le patron? Conférence et rencontre avec Jean-Louis Deneubourg suivit d'une discussion avec Pierre Henri Gouyon

Horaire: 11h15-13h00

Lieux: [Abbaye de La Cambre - Auditoire Stynen](#)

Description: Comment des milliers d'individus coordonnent-ils leurs actions sans leader central ? Nombre de réponses collectives naissent des interactions entre individus, de décisions décentralisées et d'informations locales. De celles-ci émergent des comportements collectifs, sans plan préétabli, tels que l'organisation sociale, la recherche de nourriture ou la construction de nids. Mais tout en gardant à l'esprit les spécificités de chaque espèce et en se méfiant de généralisations rapides, des schémas généraux sont à l'œuvre. Dans cette conférence, nous verrons quelques exemples concrets tirés du monde des arthropodes pour mieux comprendre l'origine des comportements collectifs. La conférence sera suivie d'un échange avec Pierre-Henri Gouyon (Professeur Émérite au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris).

Intervenants : Jean-Louis Deneubourg (Faculté des Sciences de l'ULB) est reconnu internationalement comme un expert dans le domaine de l'auto-organisation des

comportements collectifs des sociétés animales et de la dynamique des systèmes biologiques. Il a été l'un des premiers à se poser la question suivante : Comment ces insectes de quelques millimètres et munis de cerveaux minuscules sont-ils capables, sans plan préétabli ni commandement centralisé, de construire des édifices de dimensions énormes par rapport à leur taille et d'une complexité rivalisant avec les villes humaines ? Ses recherches ont jeté les bases de la compréhension des comportements collectifs dans des groupes aussi variés que les colonies de fourmis, les blattes, les essaims de criquets et les bancs de poissons. Ses travaux ont influencé de nombreuses études académiques, et ont inspiré de nouvelles perspectives dans l'analyse des comportements humains en contexte collectif. Il a reçu récemment le prestigieux Prix international Fyssen pour ses contributions exceptionnelles à l'étude du comportement collectif à travers les espèces.

Public : Tout public à partir de 18 ans averti, grands curieux **non scientifiques, scientifique** étudiant supérieur toutes disciplines

ATELIER 14 - The Zone : Un processus de recherche qui interroge le vivant. Beyond the age of Machines (EN)

Horaire: 14h00-15h00

Lieux: [Flagey - Faculté d'Architecture La Cambre Horta - Belvédère](#)

Description: Conversation entre les artistes Bronwyn et Marcus Neustetter de THE ZONE (Vienne) À travers une série de gestes artistiques qui alimentent la réflexion sur les êtres vivants et leur lien avec les sciences, THE ZONE est un projet collaboratif transdisciplinaire qui cherche à créer un « troisième espace » d'exploration, transcendant les frontières traditionnelles entre les arts et les sciences afin de répondre aux contraintes institutionnelles qui ont compartimenté ces disciplines. Plutôt que de jeter un pont entre les arts et les sciences, THE ZONE propose de reconnaître la tension dialectique entre nos perspectives personnelles et scientifiques comme source d'un nouveau type de savoir incarné.

Intervenant·es : Bronwyn Lace (artiste) et Marcus Neustetter (artiste)

Jauge : 60

Public cible : Étudiants et grand public
(Format en anglais)

ATELIER 15 - La magie du vivant et rhétorique de la biologie

Horaire: 14h00-15h30

Lieux: [Flagey - Faculté d'architecture La Cambre Horta - ULB - Auditoire](#)

Description:

Conversation pour repenser notre lien au vivant en croisant les regards d'un biologiste et d'une linguiste qui se demandent ensemble et avec le public comment ré-enchanter le discours de la théorie de l'évolution sans faire l'impasse sur la rigueur du savoir scientifique. Les mots de l'évolution sont-ils trompeurs ? Sommes-nous toutes et tous animistes sans le savoir? Et si la nature avait la parole, que nous dirait-elle?

Intervenant.e.s : Jean-Christophe de Biseau (Biologie évolutive et didactique de la biologie, ULB) et Emmanuelle Danblon, (enseigne la rhétorique et l'argumentation à l' ULB)

Jauge : 240

Public : Tout public à partir de 18 ans, étudiant supérieur, enseignant, professionnel, associatif

ATELIER 16 - Comment l'art peut-il contribuer à traduire le temps long de l'évolution, des rotifères aux déchets nucléaires (EN)

Horaire: 14h00-16h00

Lieux: [Abbaye de la Cambre - Bâtiment A - Salle Blanche](#)

Description:

Conversation entre la biologiste Karine Van Doninck et le curateur Michel Dewilde autour la relation art-science. Deux domaines de connaissance croisés, l'un sur les rotifères, des micro-organismes ultra-résistants qui défie les lois de l'évolution et l'autre sur le stockage des déchets nucléaires, deux domaines qui questionnent notre rapport au 'temps long', les très longues périodes de l'évolution sur la terre.

Intervenant.e.s : Michel Dewilde (Curateur au musée MUSEA du Bruges), Karine Van Doninck, (dirige l'unité de recherche de biologie moléculaire et évolution) Emilio Lopez Manchero (Artiste), Bronwyn Lace et Marcus Neustetter.

Jauge : 70

(Format en anglais)

ATELIER 17 - Water Works, Ecosocial Design (EN)

Horaire: 15h30-16h30

Lieux: [Flagey - Faculté d'Architecture La Cambre Horta - ULB - Salle Belvédère](#)

Description: À travers une série d'essais et d'études de cas, l'ouvrage *Water Works : Ecological Design* (2025) présente plus de quarante approches innovantes et créatives pour lutter contre la sécheresse, la pollution de l'eau et d'autres problèmes. Cette rencontre permettra de comprendre quelles sont les manières censées d'appréhender l'eau et d'entrer en relation avec elle.

Intervenant : Henriëtte Waal (artiste éco-sociale), Sebastien Pluot (historien de l'art, chercheur et commissaire d'exposition), Tarik Chekchak (scientifique)

Jauge : 80

En pratique:

Public cible : Tout public à partir de 18 ans

(Format en anglais)

ATELIER 18 - Voix ancestrales : Paysage de résonances / Ancestral Voices: Landscape of Resonances

Horaire: 16h-18h30

Lieux: [Abbaye de la Cambre - Bâtiment A - Salle Blanche](#)

Description: Organisé avec RAFA, cette conversation rassemble des artistes, des experts des symboles et traditions congolaises autour de la poétesse et chercheuse Clémentine Faïk-Nzuji et de l'artiste Léonard Pongo, pour explorer les liens entre les paysages de la RDC, leurs représentations artistiques et leurs significations culturelles.

À travers leurs œuvres et leurs recherches, les intervenant·e·s aborderont comment les langages, récits et pratiques traditionnelles s'ancrent dans le vivant — qu'il s'agisse des territoires, des mémoires collectives ou des savoirs transmis. Une réflexion sur la manière dont l'art et les traditions dialoguent avec les réalités contemporaines.

Intervenant : Clémentine Faïk-Nzuji (Philologue, Ethnolinguiste et Chercheuse), Toma Muteba Luntumbue (Artiste), Sammy Baloji (Artiste), Aimé Mpané (Artiste), Léonard Pongo (Artiste), Arsène Mpiana Monkwe (Photojournaliste, Artiste et Enseignant)

Partenaire : RAFA - Royal Academy of Fine Arts

Jauge :

ATELIER 19 - Conférence – Effondrement de la biodiversité, pourquoi on a tout faux ?

Horaire: 16h30-18h30

Lieux: [Flagey - Faculté d'architecture La Cambre Horta - ULB - Auditoire](#)

Description: Pierre-Henri Gouyon, Biologiste français spécialisé en sciences de l'évolution et en génétique, revient sur les idées reçues autour de la biodiversité. Il interroge les discours dominants et propose une lecture critique de l'effondrement du vivant, à partir de son expertise scientifique et de ses engagements.

Intervenant : Pierre-Henri Gouyon (Professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle, à l'AgroParisTech, à Sciences Po (Paris) et à l'ENS Paris. Chercheur au sein du laboratoire ISYEB (Institut de Systématique, Évolution & Biodiversité)

Jauge : 260

Public: Tout public à partir de 16 ans

ATELIER 20 - Apprendre des stratégies du vivant (EN)

Horaire: 16h30-18h

Lieux: [Flagey - Faculté d'Architecture La Cambre Horta - ULB - Salle Belvédère](#)

Description: Et si nos façons de vivre, d'apprendre et de décider s'inspiraient des systèmes vivants ? Biotope nous emmène du banc de poissons (se coordonner sans chef) aux suricates et abeilles (décider vite et juste), des orques (leadership qui prend soin et transmet) aux forêts et récifs de corail (valeurs distribuées et entraide). En images et en récits, nous traduisons ces principes inspirés du vivant en gestes simples pour nos quartiers, associations, classes ou projets — en prenant soin des milieux (ne pas accumuler ce qu'on extrait ou produit, ne pas abîmer les écosystèmes) et des personnes (santé, pouvoir d'agir, apprentissage, justice, sens).

Intervenant : Tarik Chekchak est Directeur du pôle stratégies inspirées du vivant de l'IFs. Il a été pendant 12 ans directeur « Sciences et Environnement » de l'Equipe Cousteau. Il est l'un des pionniers du biomimétisme en France, approche visant à stimuler l'émergence d'innovations inspirées de l'observation des systèmes vivants - du niveau intracellulaire à celui de l'ensemble de la biosphère."

Portrait : Pour un portrait plus complet, le lien est ici

: <https://communaute.futurs-souhaitables.org/page/tarik-chekchak>

(Format en anglais)

ATELIER 21 - Le Silence des Oiseaux

Horaire: 17h30 -19h

Lieux: [Abbaye de la Cambre - Bâtiment A - Salle Verte](#)

Description: Performance (1h10) suivie d'une discussion.

Un hommage à Rachel Carson, autrice du livre *Printemps silencieux* (1962) biologiste et figure pionnière de l'écologie. À travers une performance poétique et musicale, Estelle Spoto et Fabrice Murgia retracent sa vie et ses combats contre les pesticides et pour la protection du vivant, mêlant récits biographiques et création artistique.

Intervenant.e.s : Fabrice Murgia (acteur, metteur en scène, Cie ARTARA), Estelle Spoto, Louise Knops (ULB, sociologie environnementale), Clément Amezieux (traducteur, comédien).

En pratique:

Liens : [Fabrice Murgia / Cie Artara](#) - [Kami La Compagnie](#) - [La Maison – Éditions Wildproject](#)

[Louise Knops - Brussel](#)

Public cible : Tout public à partir de 18 ans

ATELIER 22 - Comprendre les menaces qui pèsent sur la biodiversité.

Horaire: 18h00-21h00

Lieux: Campus du Solbosh - ULB - Auditoire BAUDOUX - S.UA2.114.

Description: Venez participer à un cours exceptionnellement ouvert à toutes et à tous pour comprendre les menaces qui pèsent sur la biodiversité. Il débutera par un récapitulatif de définitions, du bilan et du dernier rapport de L'IPBES (Plateforme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques) avant d'aborder la questions des menaces qui pèsent sur le monde vivant.

Intervenant.e: Sonia Vanderhoeven (Biologiste, enseignante à l'ULB, spécialisée dans les invasions biologiques)

Public cible : Accessible aux participant.e.s extérieurs non avertis.

Jauge : 100

En plus des ateliers, nous organisons en amont du festival, la projection du film **Princesse Mononoke** du réalisateur Hayao Miyazaki qui sera suivie d'une médiation sur les enjeux écologiques.

Lundi 6 octobre 2025

Projection - Princesse Mononoke

Horaire : 10h00 - 12h45

lieu : La Cinematek, 9 rue Baron Horta, 1000 Bruxelles

Descriptif : Projection d'un des films cultes du réalisateur Hayao Miyazaki suivie d'une médiation sur les enjeux écologiques.. Synopsis : Ashitaka, jeune prince touché par une malédiction, se retrouve au cœur d'un conflit titanesque entre San, la Princesse Mononoké élevée par les loups, et Lady Eboshi qui dirige une forge industrielle. Dans un Japon médiéval fantastique, esprits de la forêt et humains s'affrontent pour la survie. Miyazaki signe un chef-d'œuvre visuel saisissant où se mêlent action, magie et réflexions profondes sur notre coexistence avec la nature.

Public : à partir de 12 ans

Jauge : 117 places

Plus d'informations sur le site de la [Cinematek](#)