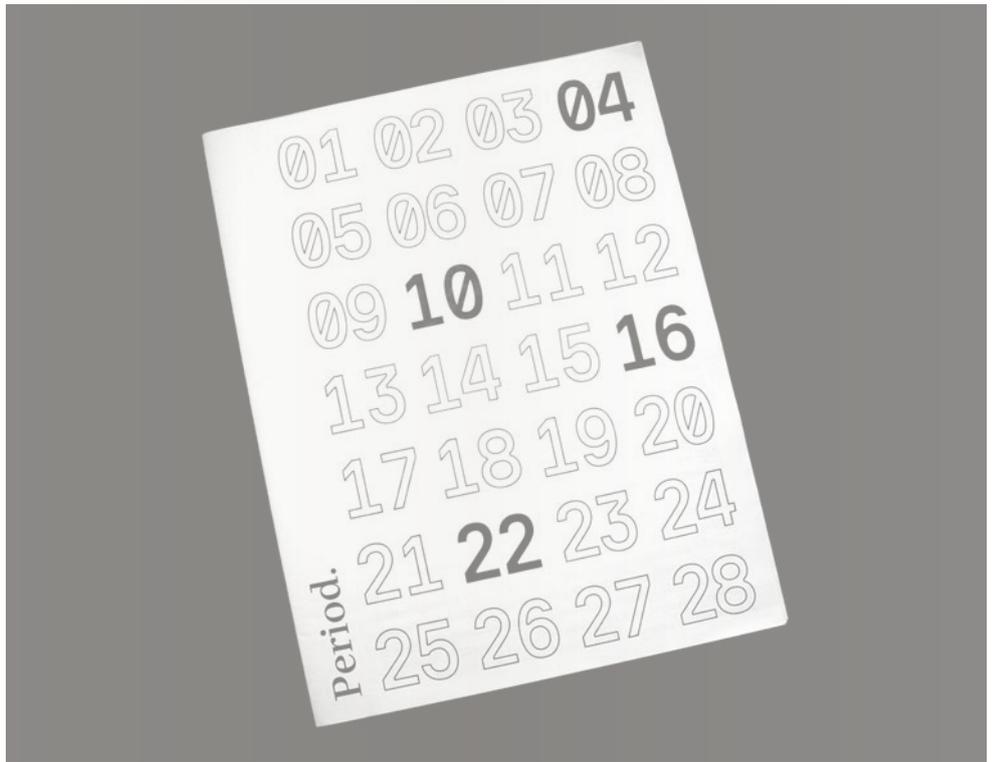


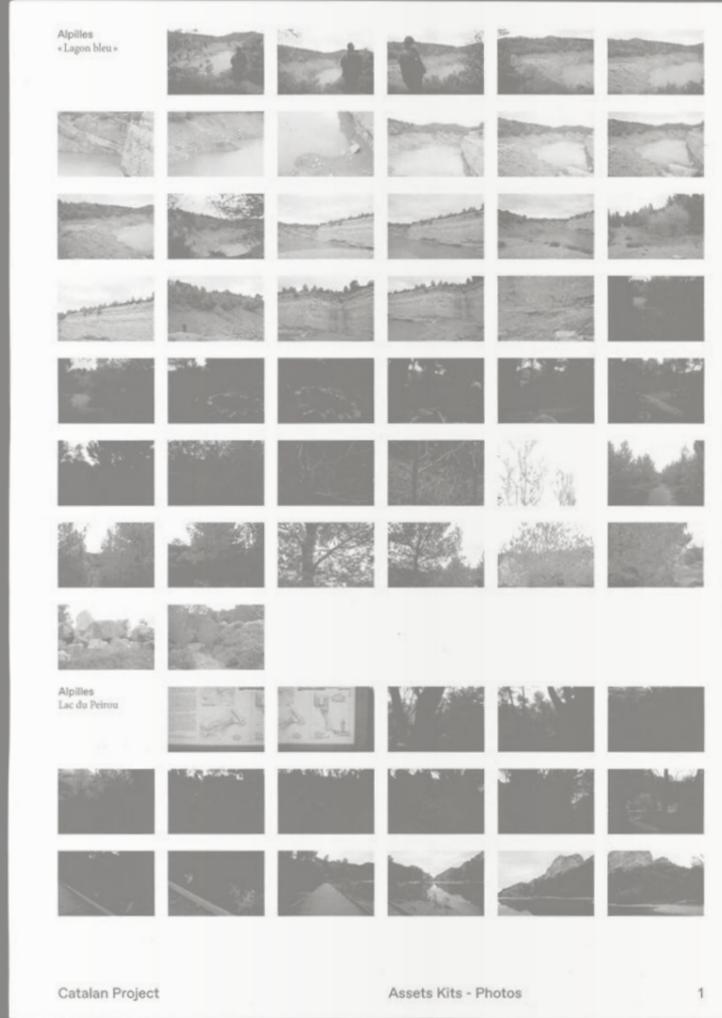


2ø2ø

**PERIOD, 2ø19, CÉLINE PULS [B2]**  
28,9 x 38 cm, 28 pages.



# ATELIER DE TYPOGRAPHIE



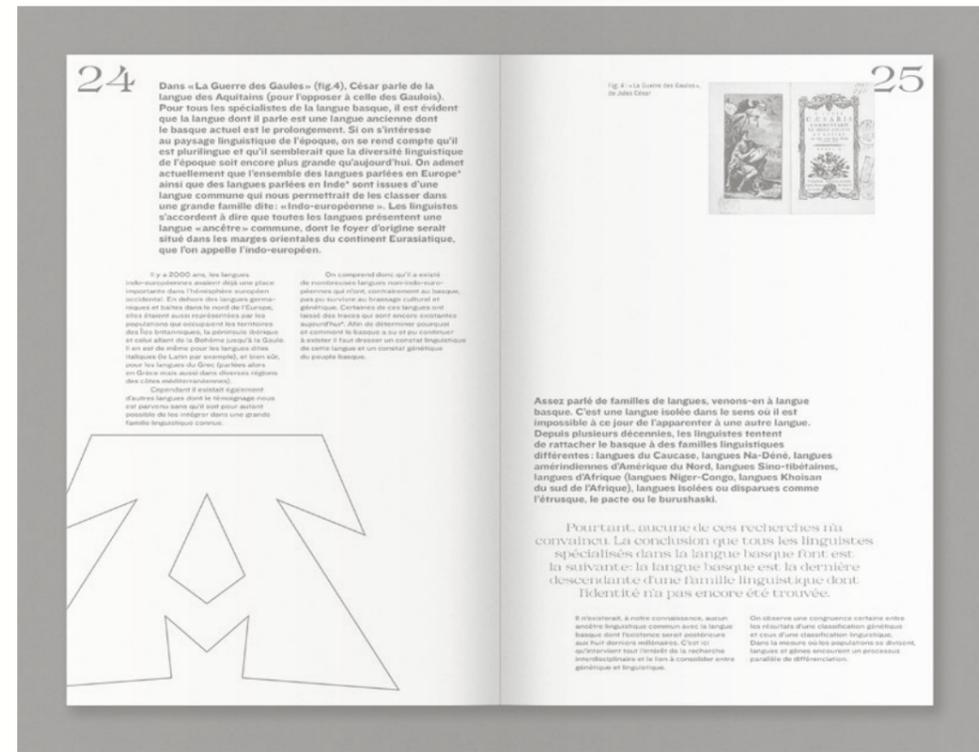
CATALAN PROJECT, 2ø2ø, ADRIEN REQUIN, [M1]  
21 x 29,7 cm, 20 pages.

# Claude Italic

CLAUDE ITALIC, 2ø2ø, EVA AGUIRREGOMEZCORTA [B3], 3 STYLES

# Adriano

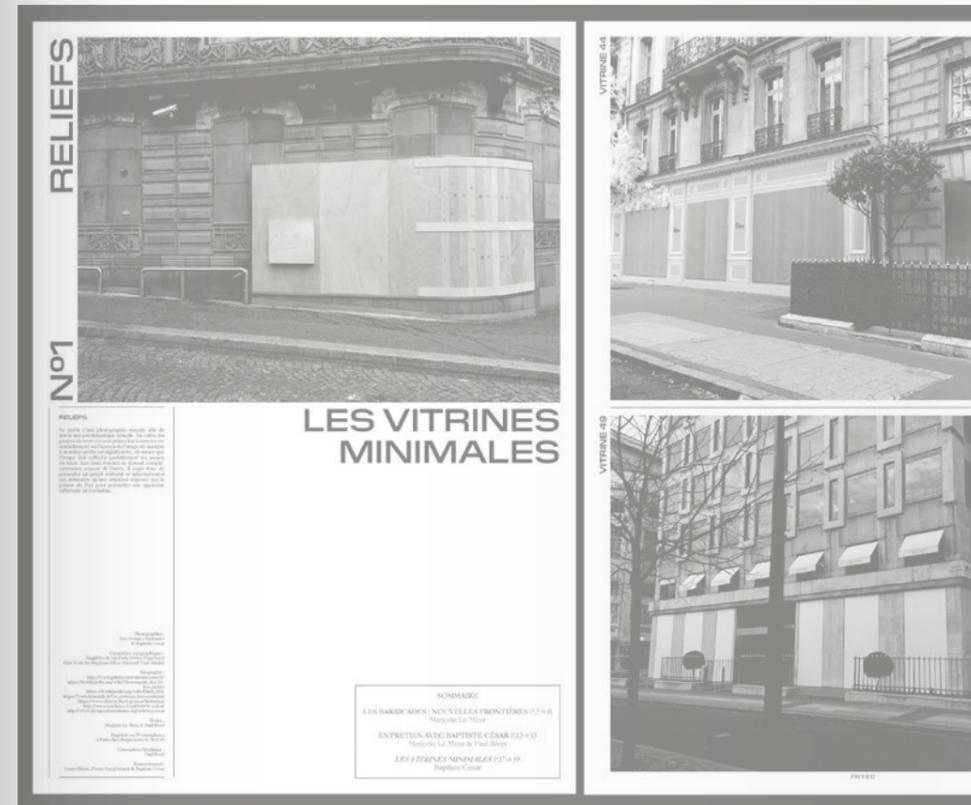
ADRIANO, 2ø19, ADRIEN REQUIN [M1], 5 STYLES



INTRODUCTION À LA TYPOGRAPHIE BASQUE, 2ø2ø  
YULEN IRIARTE ARRIOLA [M1]  
14 x 21 cm, 64 pages.

# Baryton

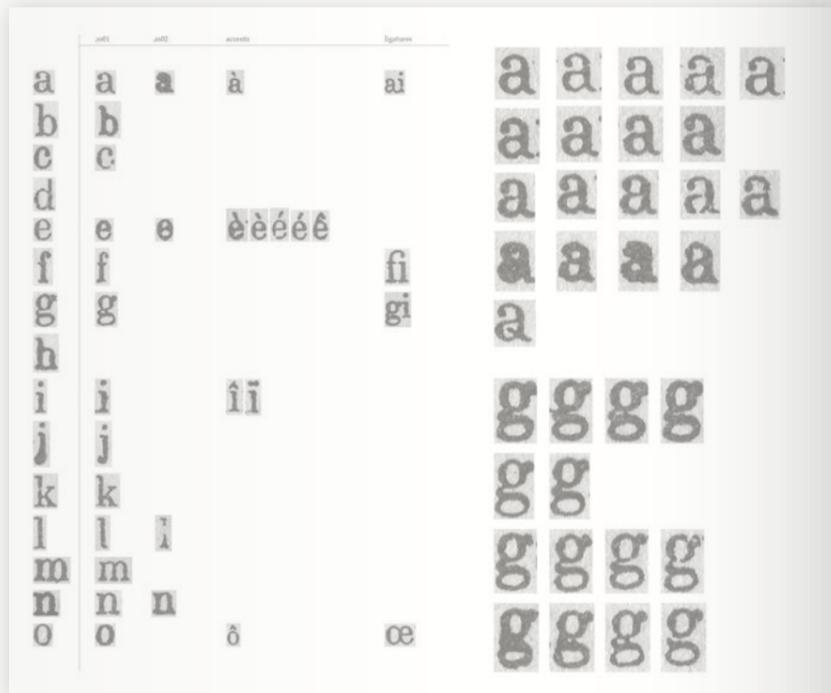
BARYTON, 2ø2ø, JOSÉ ALCANTARA [B2], 2 STYLES



RELIEFS N°1, 2ø19, PAUL RIVET, [M1]  
33,2 x 47,5 cm, 30 pages.



MARABOU, 2ø19, MARGAUX HEYLEN, [B1]  
Poster (pochoir et découpage), 59,4 x 84,1 cm.



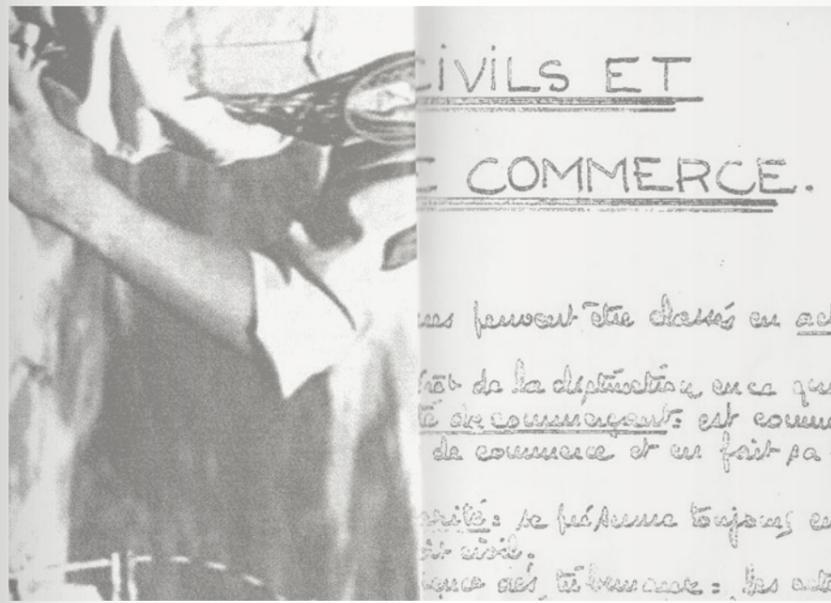
GARY, 2ø19, JULIE LEMOINE [M1]  
Recherches typographiques.

Marimba

MARIMBA, 2ø2ø, ALEXIS JOSSART [B2], 1 STYLE

Centro

CENTRO, 2ø2ø, ANTON KESSEL [B3], 4 STYLES



SANS TITRE, 2ø2ø, BAYA BOURMEAU, [B3]  
21 x 29,7 cm, 25 pages.

L'ENCYCLOPÉDIE DU TOUR DE FRANCE CYCLISTE, 2ø19  
EVA AGUIRREGOMEZCORTA, [B3]  
22 x 29,7 cm, 95 pages.



JAN

JAN, 2ø2ø, JULIE LEMOINE [M1], 1 STYLE



ENCYCLOPÉDIE [DÉ]RAISONNÉE DE LA LUNE, 2ø19  
 PIERRE HEUSON [B3]  
 31,5 x 25,3, 380 pages.

# Plantasia

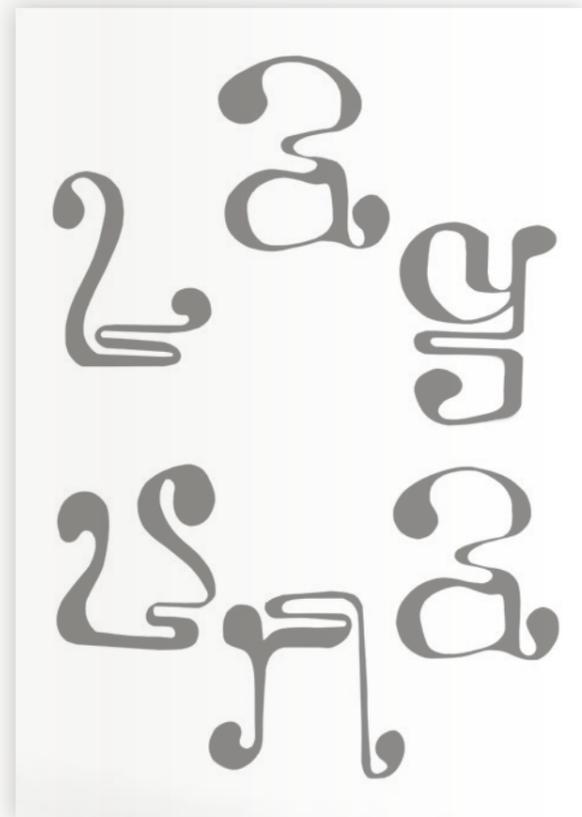
PLANTASIA, 2ø2ø, LAETITIA TROILO [M], I STYLE



ANMARSCHWEG, 2ø2ø, YULEN IRIARTE ARRIOLA [M], I STYLE

# Charddon

CHARDON, 2ø19, HANNAH LAMARTI [M], I STYLE



LAGUNA, 2ø19  
 CLÉMENT DELEPIERRE, [B]  
 Poster (découpage/collage), 59,4 x 84,1 cm.

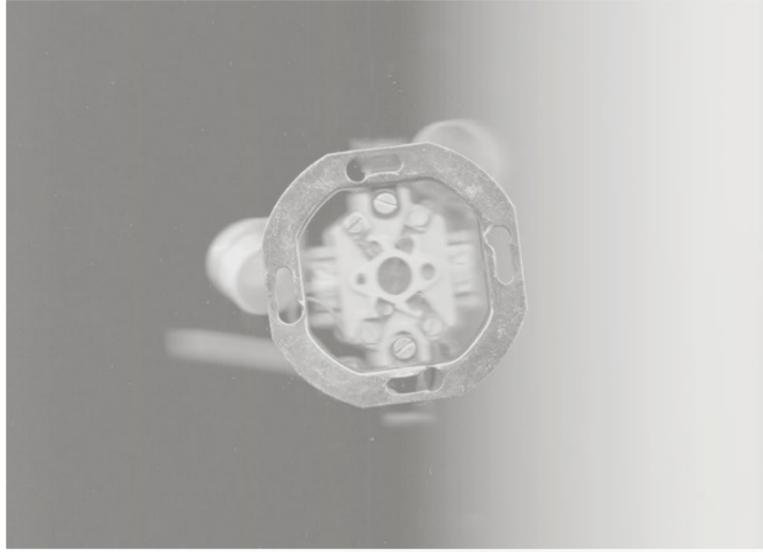


UN LIVRE ET SON AUTRE, 2ø2ø  
 PABLO DESPORTES, [B3]  
 11 x 18 cm, 496 pages.





**DIVAGATION, 2ø2ø, LAETITIA TROILO, [MI]**  
15 x 20 cm, 52 pages.



**PLAN DE NIVEAU D'UN SATELLITE, 2ø2ø, ISABELLE SIDAINE, [MI]**  
Échelle 1/10000

# Rosalie

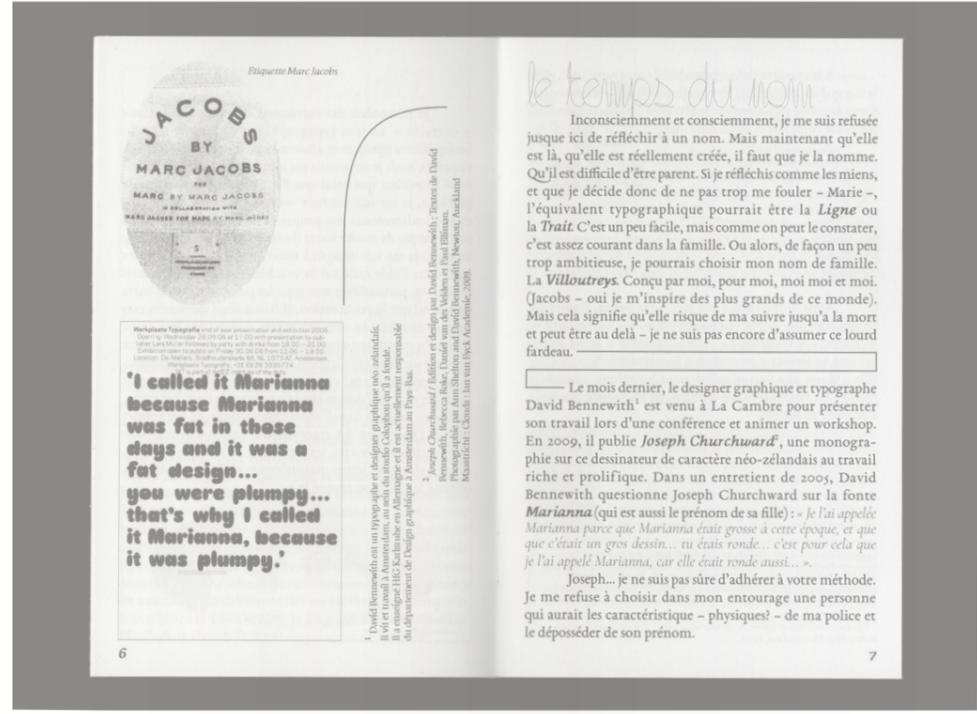
**ROSALIE, 2ø2ø, CÉLINE PULS [B2], 1 STYLE**



**TOUT LE MONDE PROFITE, 2ø19, MAÏA LOUCIF, [BI]**  
Poster (pochoir et poignon, 59,4 x 84,1 cm.

# ALDIVIVA

**ALDIVIVA, 2ø2ø, VICTOR GÉRARD [B3], 4 STYLES**



**CORDÉE, 2ø2ø, MARIE DE VILLOUTREYS, [MI]**  
14,8 x 21 cm, 20 pages.

# Alchimie

**ALCHIMIE, 2ø2ø, CLÉMENTINE DESMENEZ [B2], 1 STYLE**

# Dyslexik

DYSLEXIK, 2ø19, PAULINE DUVIVIER [B3], I STYLE

**MAURICE  
GASPARD**  
Architecte  
d'intérieur  
N: 87, avenue  
Beau Séjour  
Uccle, Bruxelles  
Ameublement  
Décoration

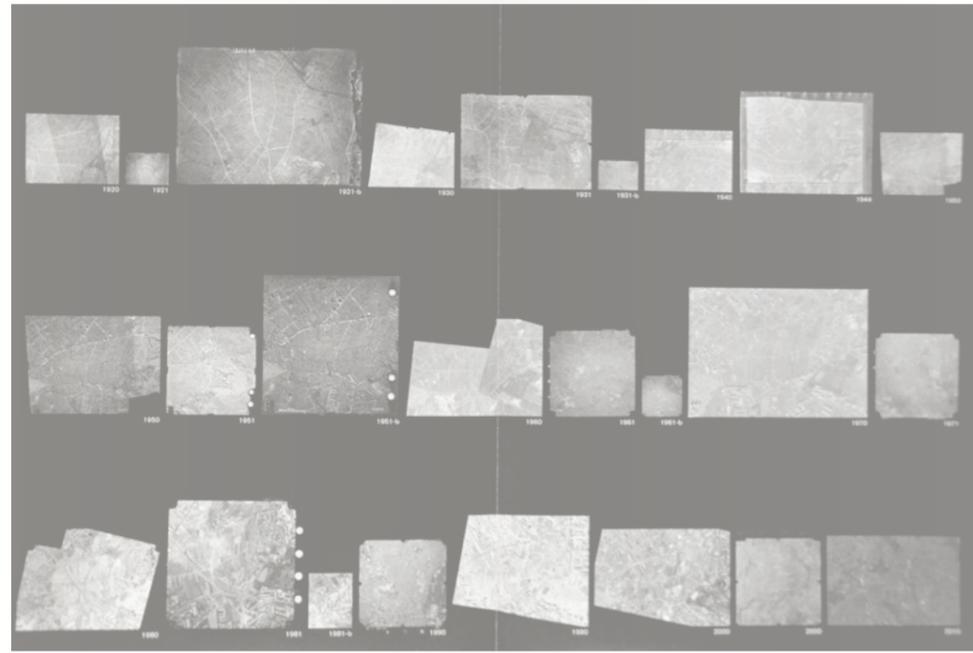
SPECIMEN MAURICE, 2ø2ø  
TIMOTHÉE LEE [M1]  
Specimen, 59,4 x 84,1 cm



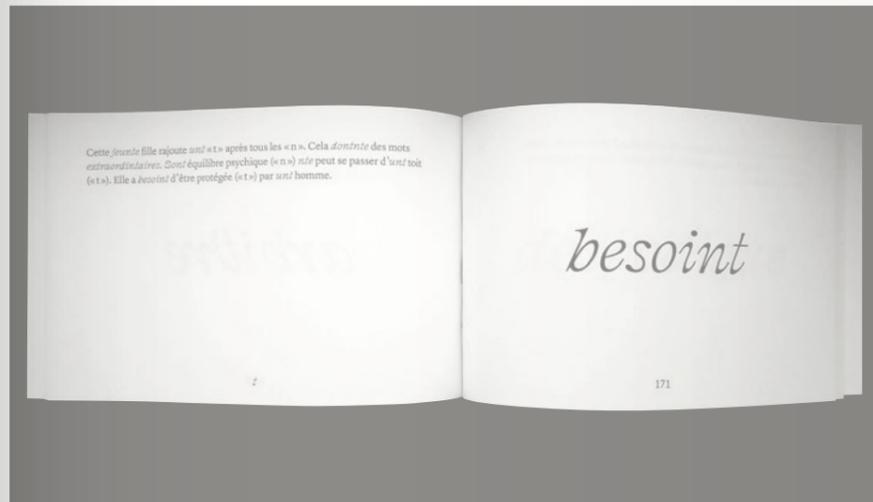
WANTEN ROLAND, 2ø2ø, ALEXIS JOSSART [B2]  
23 x 30 cm, 192 pages.

# AGUIRRE

AGUIRRE, 2ø2ø, MARTIN LOSTIS [B2], I STYLE



IT IS TOO LATE FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT,  
DE LARGES VILLAS PRODUCTIVES DANS LE PAJOTTENLAND,  
2ø2ø, MARIE-SOPHIE ROBERT, [M2]  
22 x 30 cm, 54 pages.



UN LIVRE ET SON AUTRE, 2ø2ø, ANTON KESSEL [B3]  
21 x 40 cm, 194 pages.

# Glorius

GLORIUS, 2ø2ø, TIMOTHÉE LEE [M1], I STYLE

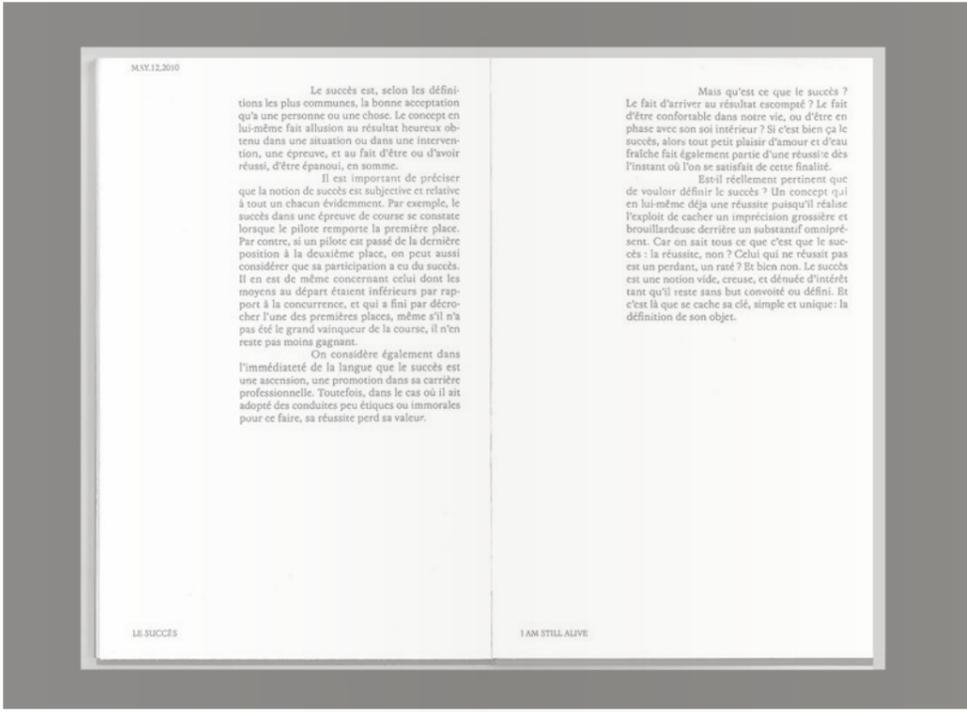
# Volubilis

**VOLUBILIS, 2ø2ø, BAYA BOURMEAU [B2], 1  
STYLE**



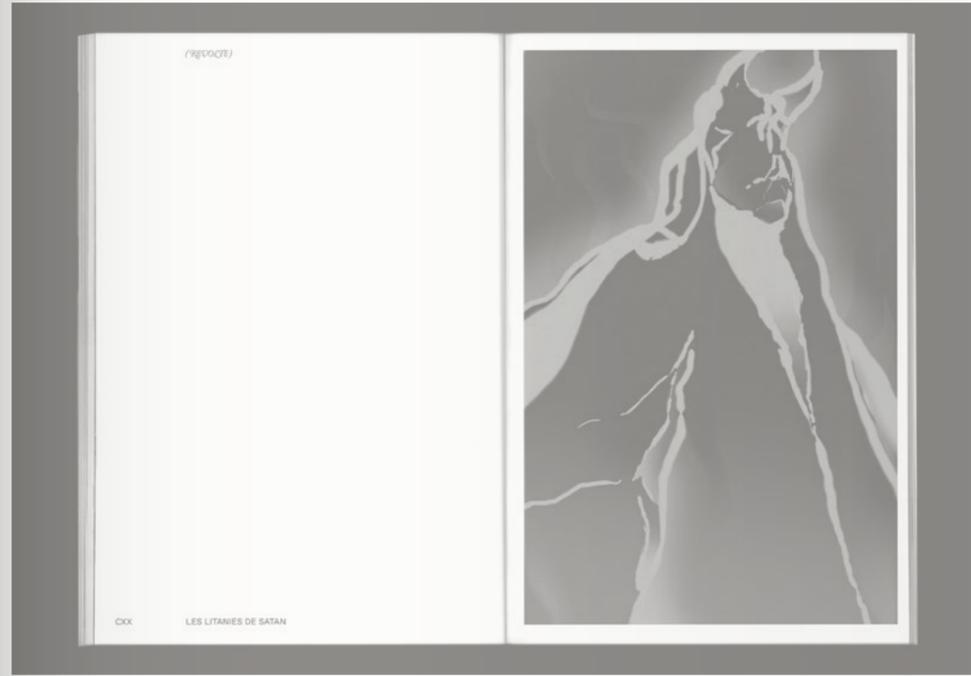
**EXPERIMENTATIONS ET COLLABORATION, 2ø19,  
HANNAH LAMARTI & MATHILDE GUIOT [M1]  
23,5 x 32,5 cm, 380 pages.**

**LA CLÉ DU SUCCÈS, 2ø2ø, JOSÉ ALCANTARA, [B2]  
24 x 18,15 cm, 30 pages.**



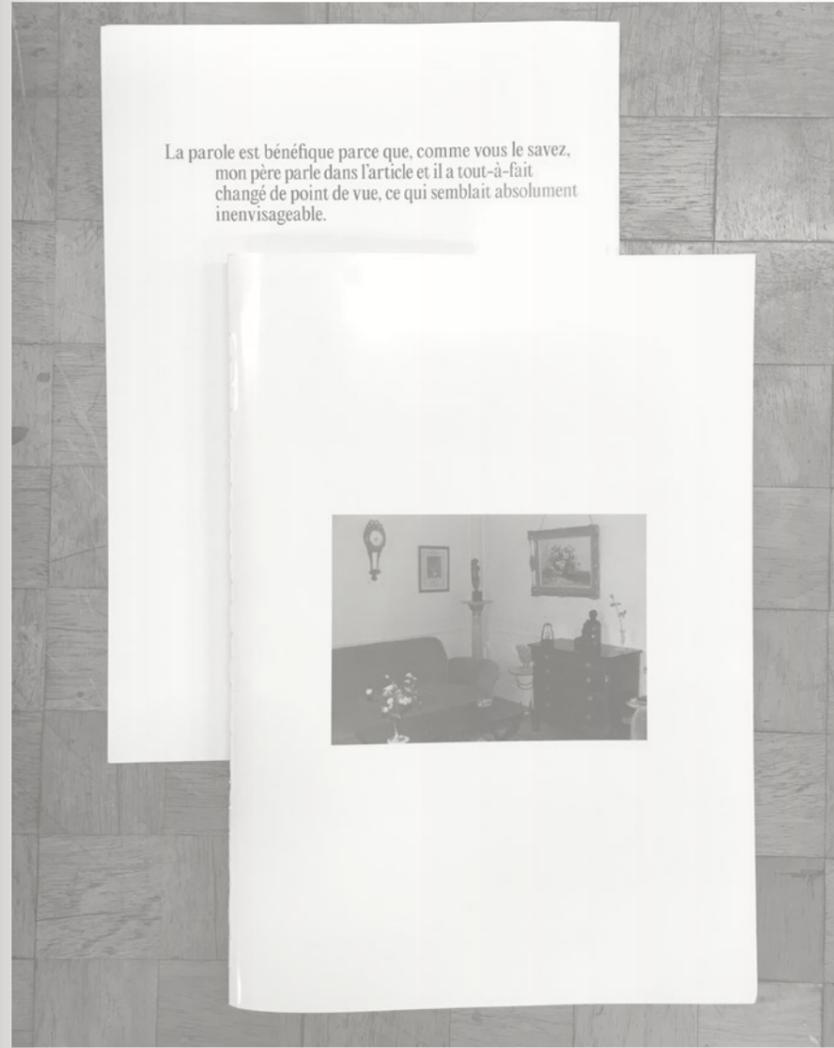
# Guy Contour

**GUY CONTOUR, 2ø2ø, MARIE DE VILLOUTREYS [M1], 1 STYLE**



**LES FLEURS DU MAL, 2ø2ø  
VICTOR GÉRARD [B3]  
24 x 36 cm, 360 pages.**

**UN LIVRE SON AUTRE, INTÉRIEUR[S], 2ø2ø  
PAULINE DUVIVIER [B3]  
21 x 29,7 cm, 380 pages.**



# Alubilis

**ALPINE MONO, 2ø2ø, PIERRE HEUSON [B3], 5 STYLES**

## ÉTUDIANTS

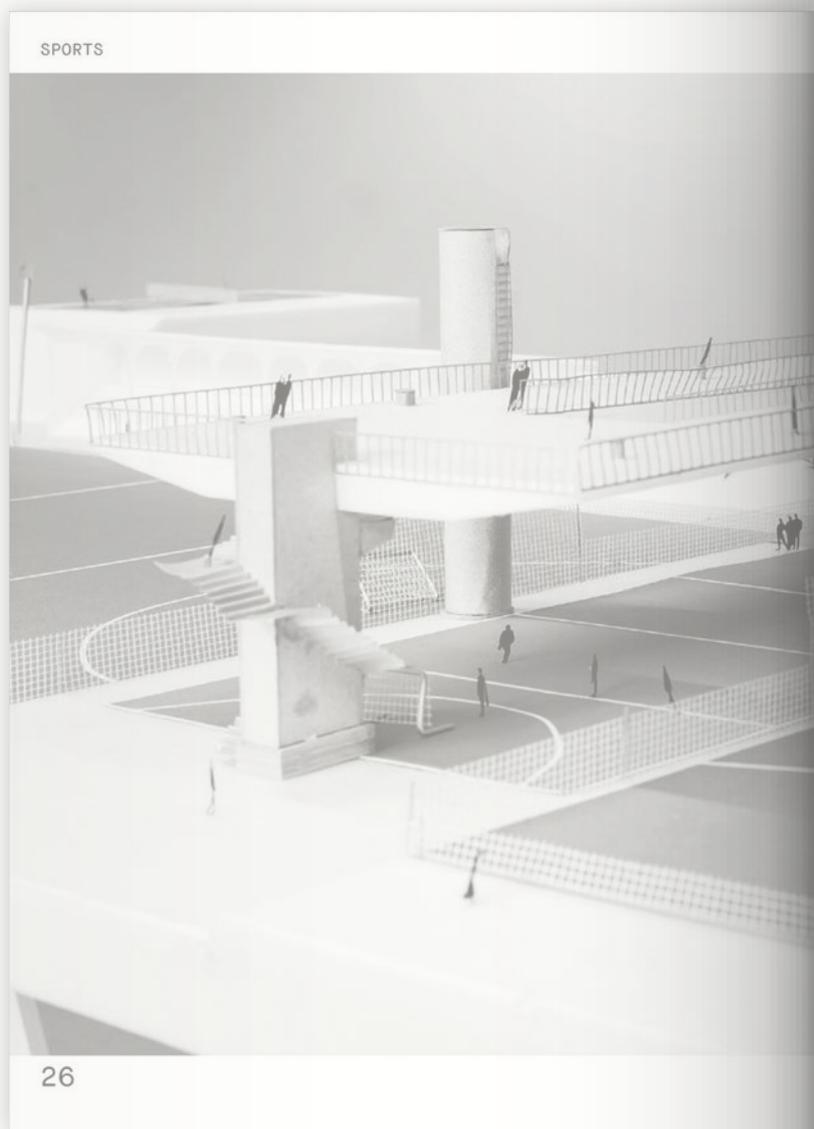
EVA AGUIRREGOMEZCORTA  
JOSÉ ALCANTARA  
BAYA BOURMEAU  
WALI CHAKIR  
CLÉMENT DELEPIERRE  
CLÉMENTINE DESMENEZ  
PABLO DESPORTES  
PAULINE DUVIVIER  
ADÈLE GALLÉ  
VICTOR GÉRARD  
MATHILDE GUIOT  
PIERRE HEUSON  
MARGAUX HEYLEN  
YULEN IRIARTE ARRIOLA  
ALEXIS JOSSART  
ANTON KESSEL  
HANNAH LAMARTI  
TIMOTHÉE LEE  
JULIE LEMOINE  
MARTIN LOSTIS  
MAÏA LOUCIF  
PALOMA PLANA  
CÉLINE PULS  
ADRIEN REQUIN  
PAUL RIVET  
MARIE-SOPHIE ROBERT  
ISABELLE SIDAINÉ  
LAURINE TRIBOLET  
LAETITIA TROILO  
MARIE DE VILLOUTREYS

## ENSEIGNANTS

LAURE GILETTI [M]  
JEAN-MARC KLINKERT [B]  
ESTHER LE ROY [B]  
LÉONARD MABILLE [B]

## RESPONSABLES D'ATELIER

MADS FREUND BRUNSE [B]  
PIERRE HUYGHEBAERT [M]



UNITÉ DE PRODUCTIONS — SPORTS, 2019  
LAURINE TRIBOLET, [M2]  
20 x 28 cm, 70 pages.

Conception éditoriale et design :  
Marie de Villoutreys et Margaux Heylen,  
Coordination éditoriale et relecture :  
Esther Le Roy  
Polices de caractères :  
Lincoln/MiTRE (David Bennewith) et Chivo (H. Gatti)  
Imprimé sur couché gloss 115g/m<sup>2</sup>, en Mars 2020  
sur les presses de Onlineprinters.

École Nationale Supérieure des Arts Visuels  
La Cambre, 21 Abbaye de La Cambre  
1000 Bruxelles, BE

W lacambre.be  
IG @la\_cambre

W lacambretypo.be  
IG @atelier\_de\_typographie