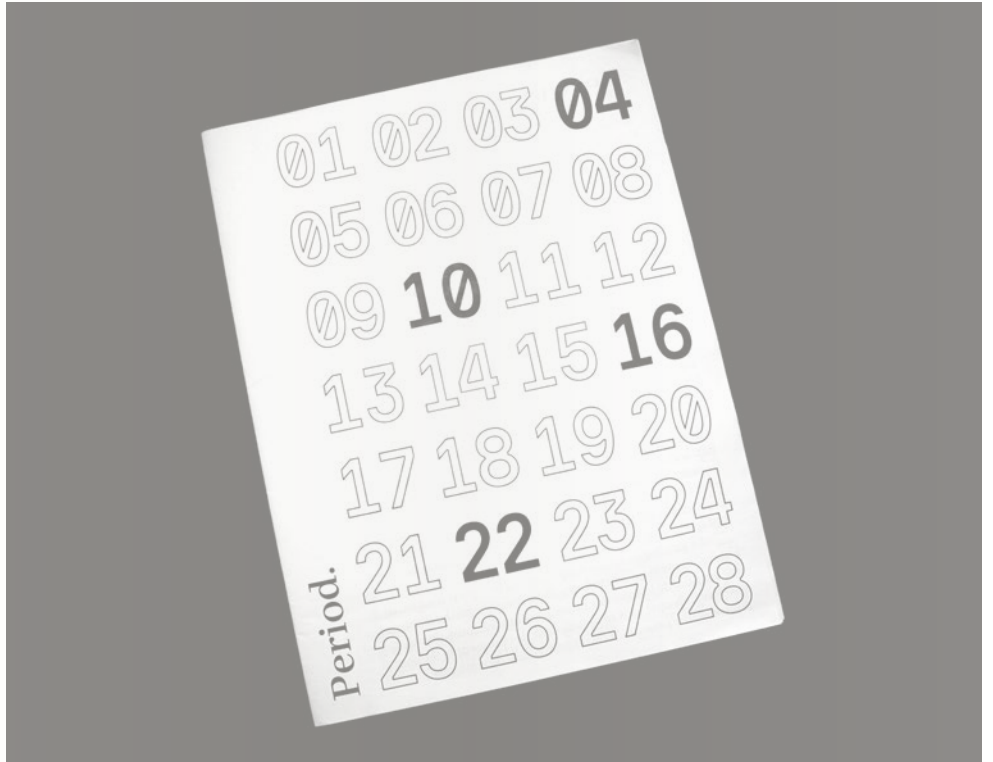




27

2ø2ø

PERIOD, 2ø19, CÉLINE PULS [B2]
28,9 x 38 cm, 28 pages.



ATELIER DE TYPOGRAPHIE



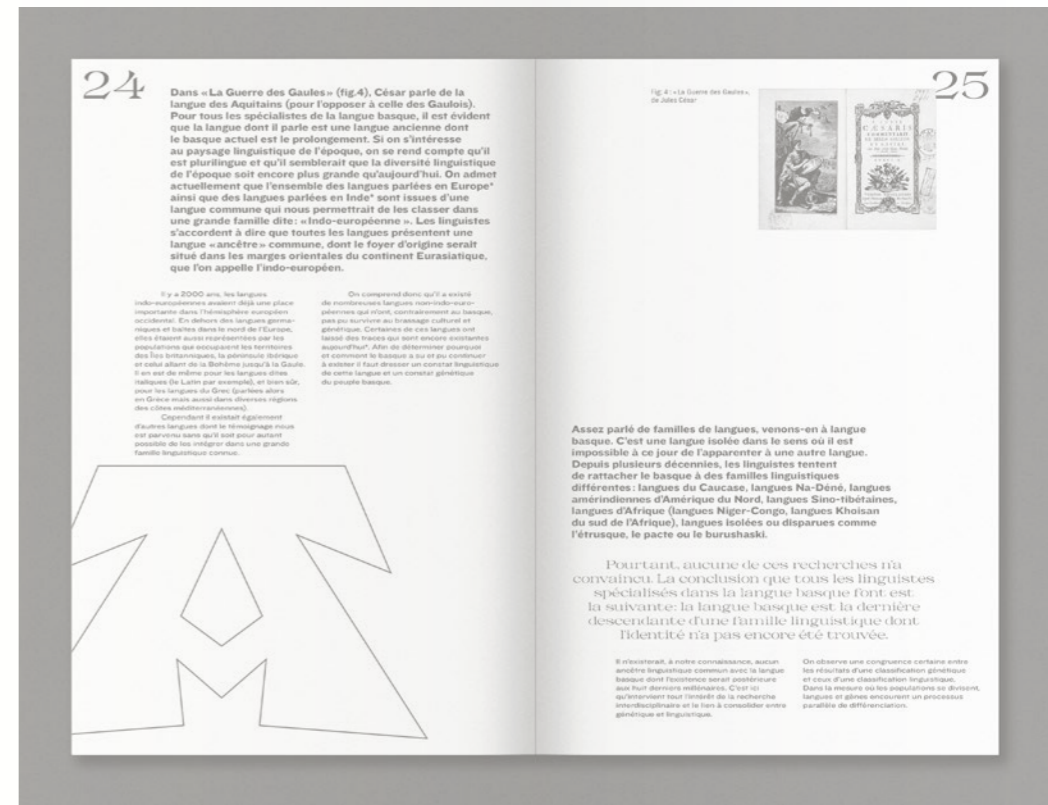
CATALAN PROJECT, 2ø2ø, ADRIEN REQUIN, [M1]
21 x 29,7 cm, 20 pages.

Claude Italic

CLAUDE ITALIC, 2ø2ø, EVA AGUIRREGOMEZCORTA [B3], 3 STYLES

Adriano

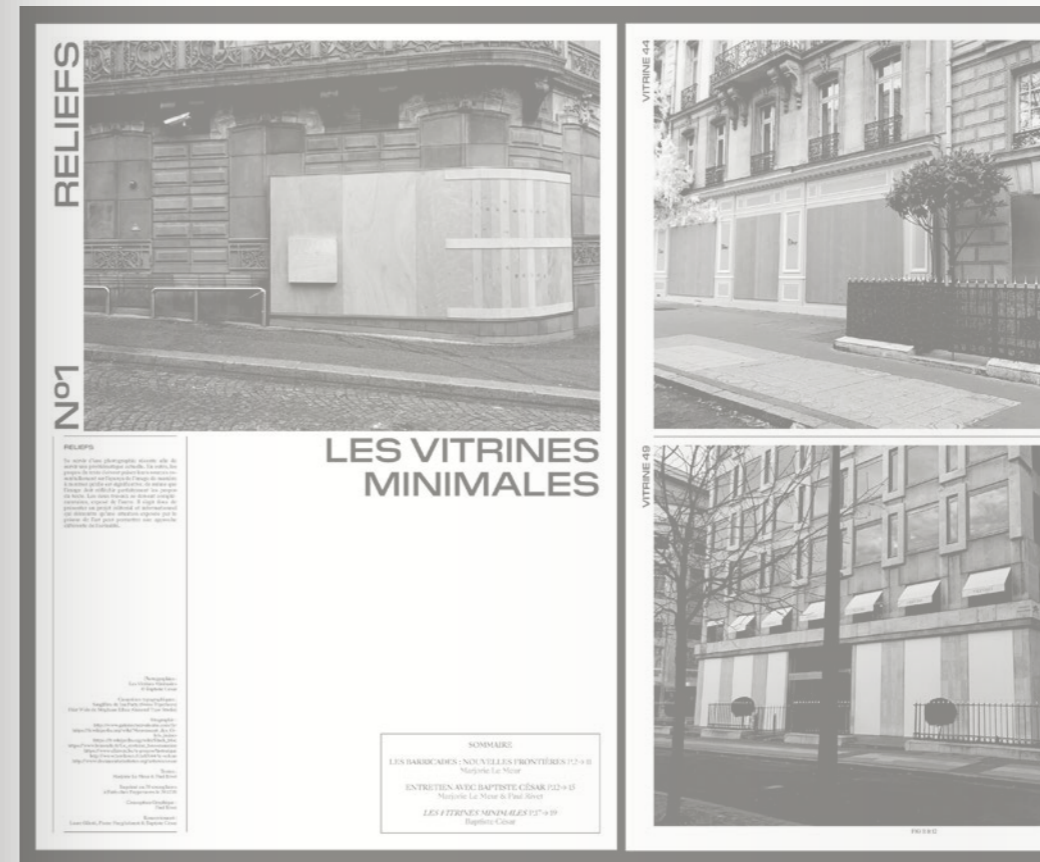
ADRIANO, 2ø19, ADRIEN REQUIN [M1], 5 STYLES



INTRODUCTION À LA TYPOGRAPHIE BASQUE, 2ø2ø
YULEN IRIARTE ARRIOLA [M1]
14 x 21 cm, 64 pages.

Baryton

BARYTON, 2ø2ø, JOSÉ ALCANTARA [B2], 2 STYLES



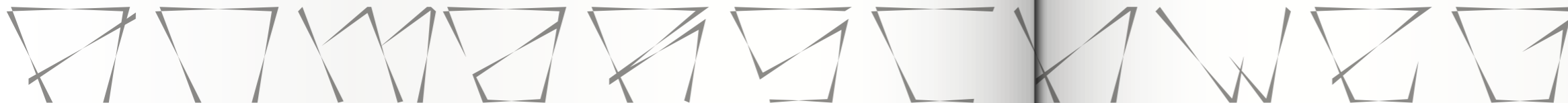
RELIEFS N°1, 2ø19, PAUL RIVET, [M1]
33,2 x 47,5 cm, 30 pages.



ENCYCLOPÉDIE [DÉ]RAISONNÉE DE LA LUNE, 2ø19
 PIERRE HEUSON [B3]
 31,5 x 25,3, 380 pages.

Plantasia

PLANTASIA, 2ø2ø, LAETITIA TROILO [MI], I STYLE



ANMARSCHWEG, 2ø2ø, YULEN IRIARTE ARRIOLA [MI], I STYLE

Charddon

CHARDON, 2ø19, HANNAH LAMARTI [MI], I STYLE



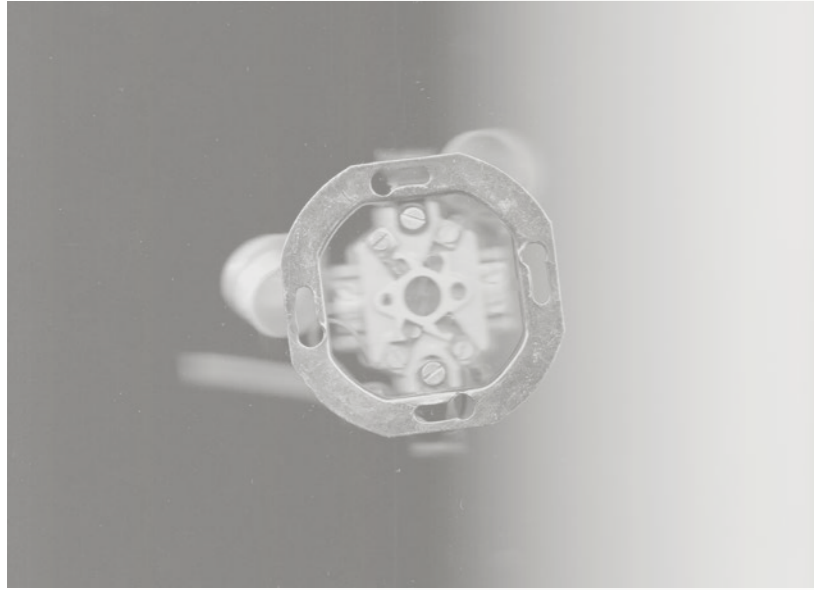
LAGUNA, 2ø19
 CLÉMENT DELEPIERRE, [BI]
 Poster (découpage/collage), 59,4 x 84,1 cm.



UN LIVRE ET SON AUTRE, 2ø2ø
 PABLO DESPORTES, [B3]
 11 x 18 cm, 496 pages.



DIVAGATION, 2ø2ø, LAETITIA TROILO, [MI]
15 x 20 cm, 52 pages.



PLAN DE NIVEAU D'UN SATELLITE, 2ø2ø, ISABELLE SIDAINE, [MI]
Échelle 1/10000

Rosalie

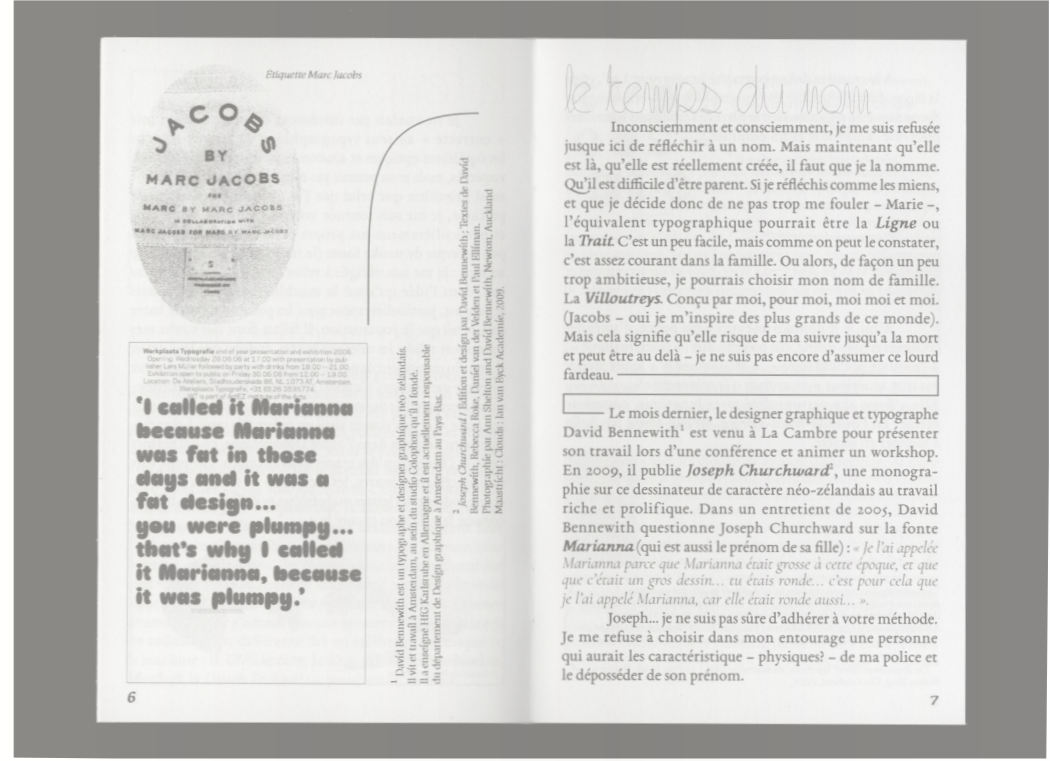
ROSALIE, 2ø2ø, CÉLINE PULS [B2], 1 STYLE



TOUT LE MONDE PROFITE, 2ø19, MAÏA LOUCIF, [BI]
Poster (pochoir et poignon, 59,4 x 84,1 cm.

ALDIVIVA

ALDIVIVA, 2ø2ø, VICTOR GÉRARD [B3], 4 STYLES



CORDÉE, 2ø2ø, MARIE DE VILLOUTREYS, [MI]
14,8 x 21 cm, 20 pages.

Alchimie

ALCHIMIE, 2ø2ø, CLÉMENTINE DESMENEZ [B2], 1 STYLE

Dyslexik

DYSLEXIK, 2ø19, PAULINE DUVIVIER [B3], I STYLE

**MAURICE
GASPARD**
Architecte
d'intérieur
N: 87, avenue
Beau Séjour
ville, Bruxelles
Ameublement
Décoration

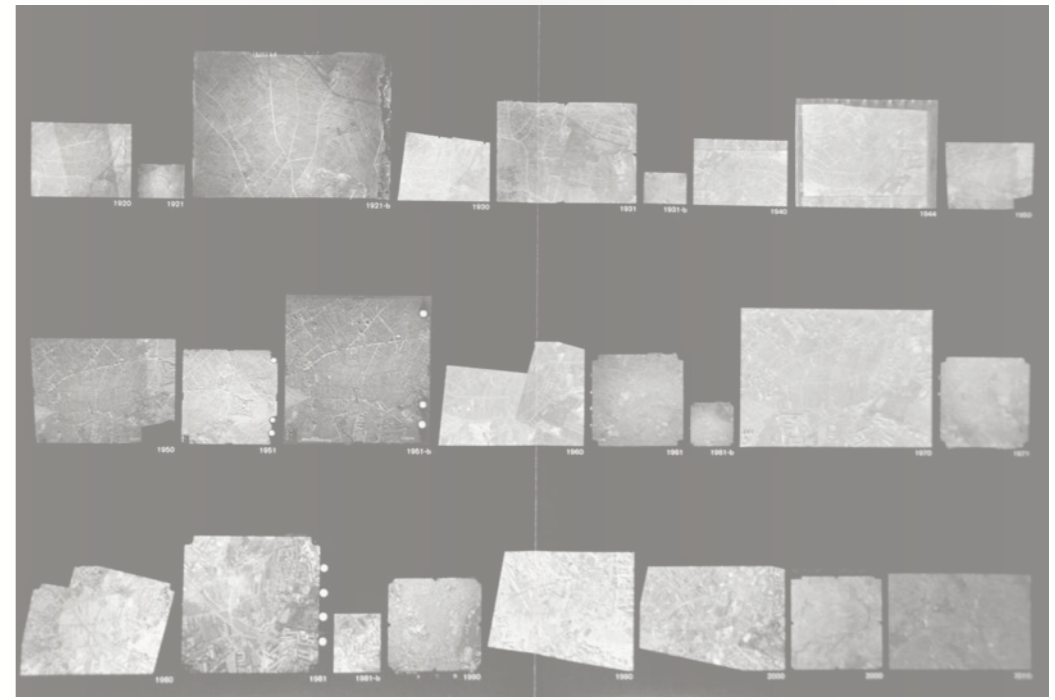
SPECIMEN MAURICE, 2ø2ø
TIMOTHÉE LEE [M1]
Specimen, 59,4 x 84,1 cm



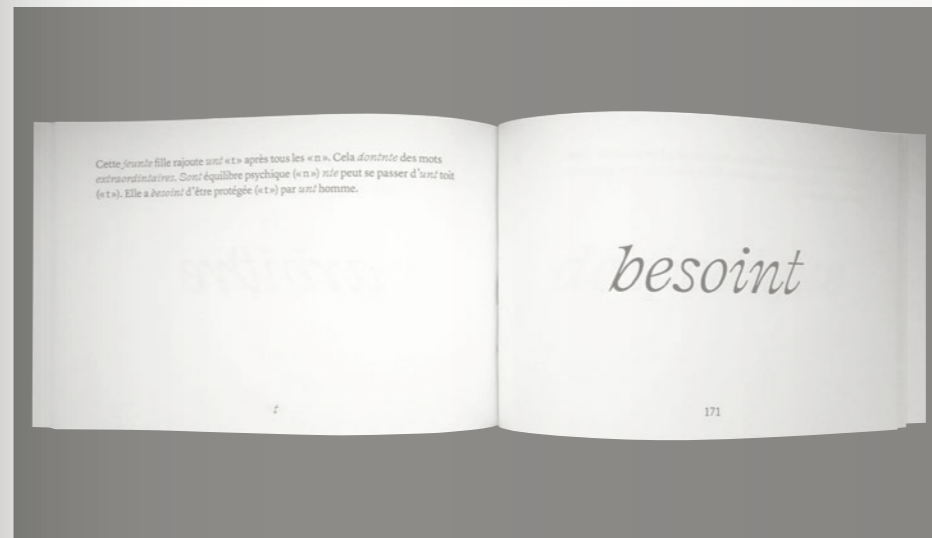
WANTEN ROLAND, 2ø2ø, ALEXIS JOSSART [B2]
23 x 30 cm, 192 pages.

AGUIRRE

AGUIRRE, 2ø2ø, MARTIN LOSTIS [B2], I STYLE



IT IS TOO LATE FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT,
DE LARGES VILLAS PRODUCTIVES DANS LE PAJOTTENLAND,
2ø2ø, MARIE-SOPHIE ROBERT, [M2]
22 x 30 cm, 54 pages.



UN LIVRE ET SON AUTRE, 2ø2ø, ANTON KESSEL [B3]
21 x 40 cm, 194 pages.

Glorius

GLORIUS, 2ø2ø, TIMOTHÉE LEE [M], I STYLE

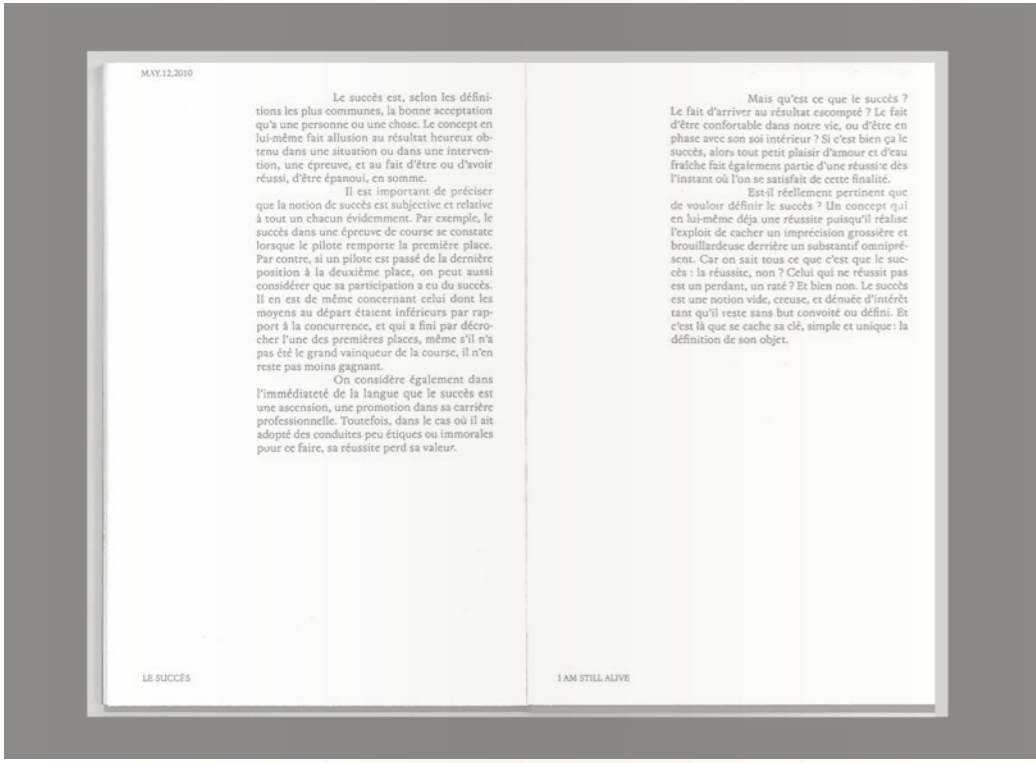
Volubilis

**VOLUBILIS, 2ø2ø, BAYA BOURMEAU [B2], 1
STYLE**



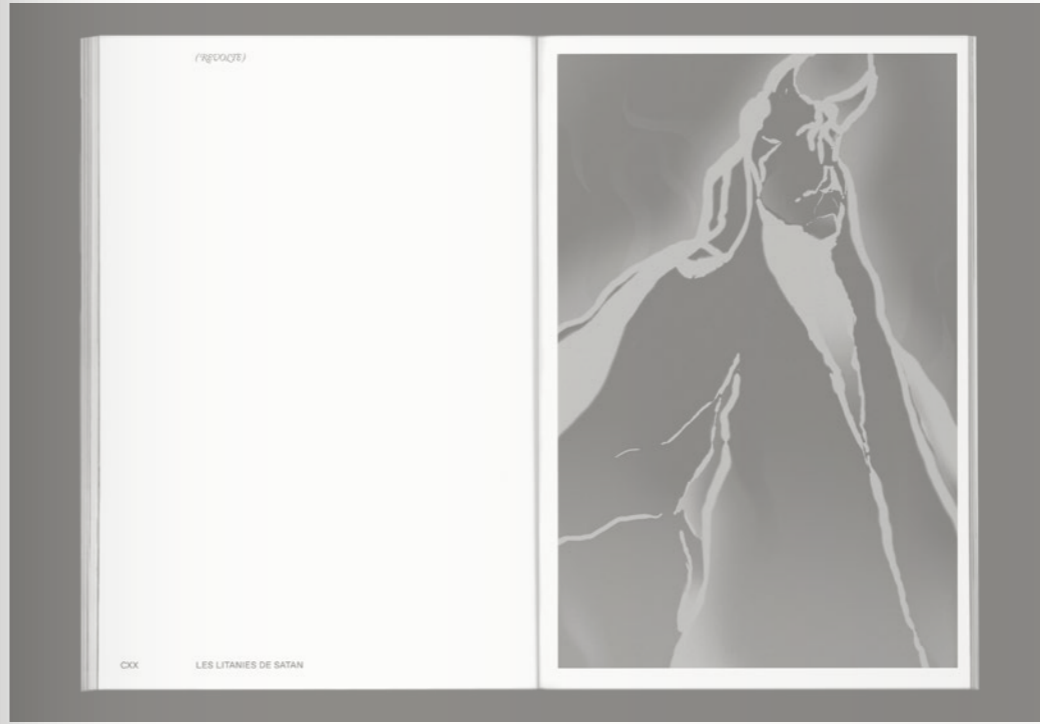
**EXPERIMENTATIONS ET COLLABORATION, 2ø19,
HANNAH LAMARTI & MATHILDE GUIOT [M1]
23,5 x 32,5 cm, 380 pages.**

**LA CLÉ DU SUCCÈS, 2ø2ø, JOSÉ ALCANTARA, [B2]
24 x 18,15 cm, 30 pages.**



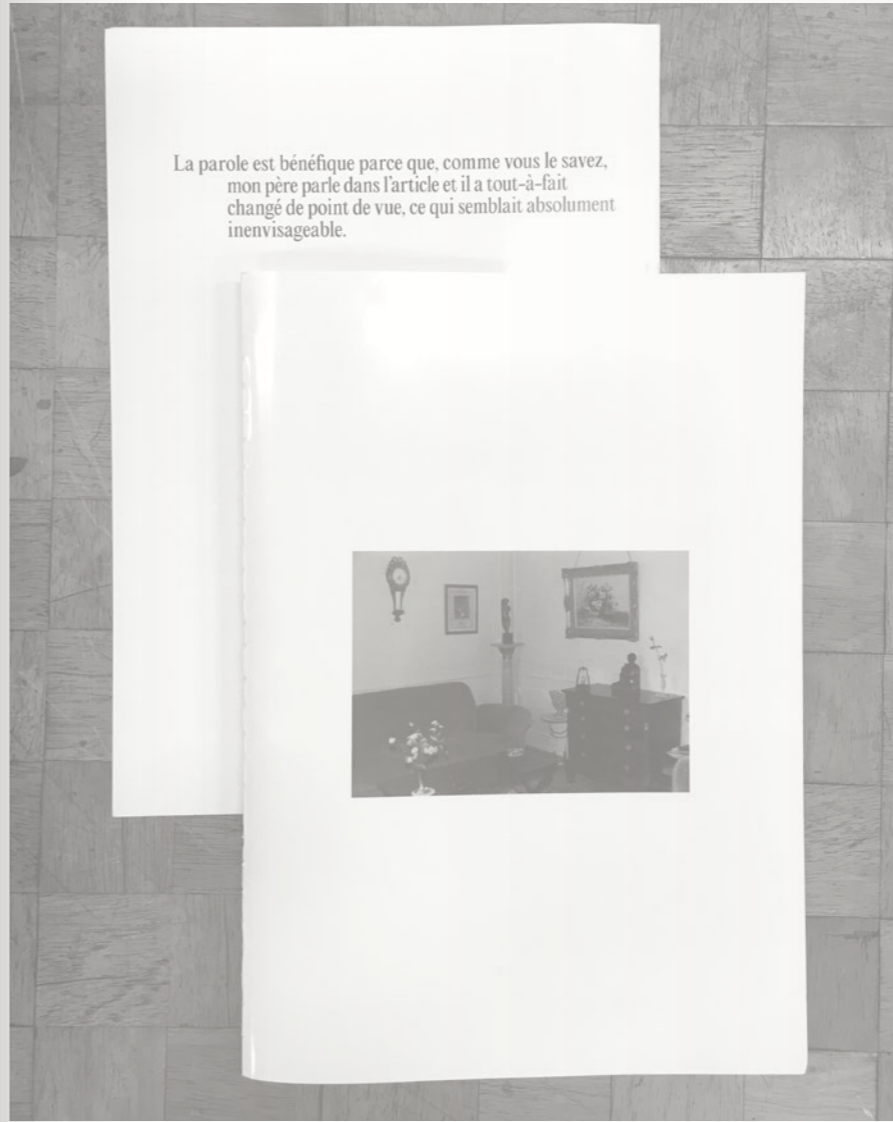
GUY CONTOUR

GUY CONTOUR, 2ø2ø, MARIE DE VILLOUTREYS [M1], 1 STYLE



**LES FLEURS DU MAL, 2ø2ø
VICTOR GÉRARD [B3]
24 x 36 cm, 360 pages.**

**UN LIVRE SON AUTRE, INTÉRIEUR[S], 2ø2ø
PAULINE DUVIVIER [B3]
21 x 29,7 cm, 380 pages.**



ALPINE MONO

ALPINE MONO, 2ø2ø, PIERRE HEUSON [B3], 5 STYLES

ÉTUDIANTS

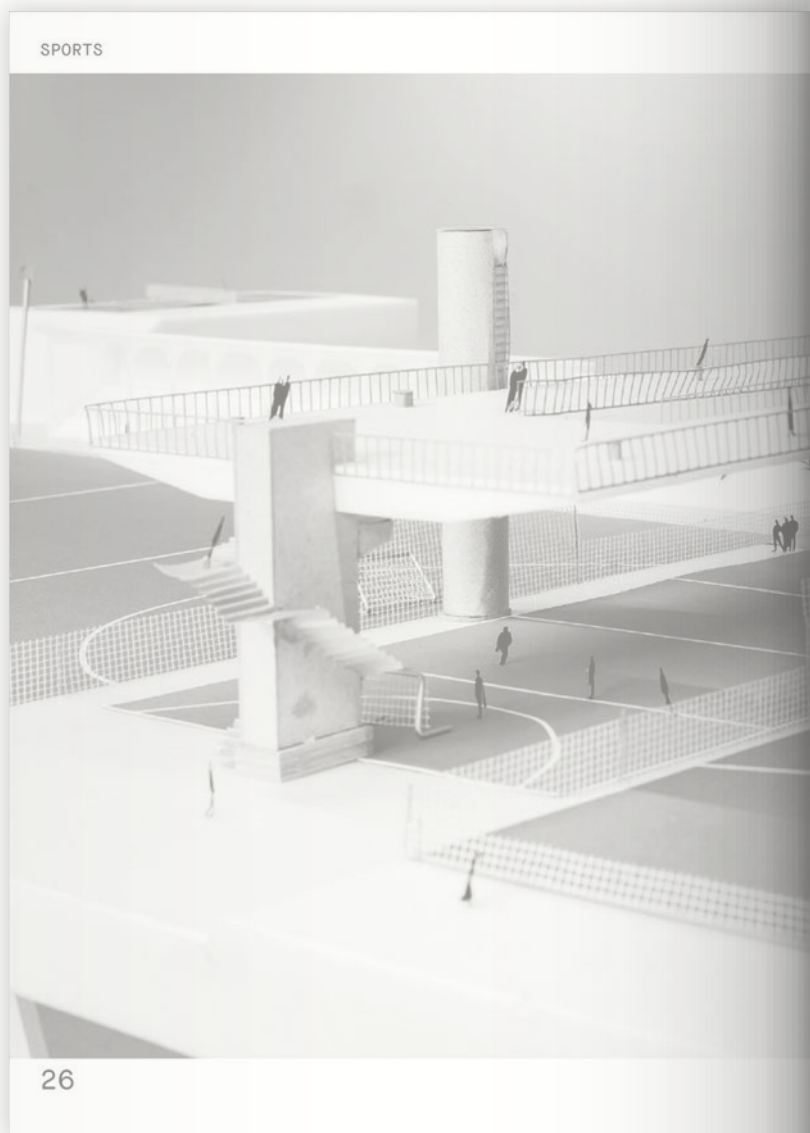
EVA AGUIRREGOMEZCORTA
JOSÉ ALCANTARA
BAYA BOURMEAU
WALI CHAKIR
CLÉMENT DELEPIERRE
CLÉMENTINE DESMENEZ
PABLO DESPORTES
PAULINE DUVIVIER
ADÈLE GALLÉ
VICTOR GÉRARD
MATHILDE GUIOT
PIERRE HEUSON
MARGAUX HEYLEN
YULEN IRIARTE ARRIOLA
ALEXIS JOSSART
ANTON KESSEL
HANNAH LAMARTI
TIMOTHÉE LEE
JULIE LEMOINE
MARTIN LOSTIS
MAÏA LOUCIF
PALOMA PLANA
CÉLINE PULS
ADRIEN REQUIN
PAUL RIVET
MARIE-SOPHIE ROBERT
ISABELLE SIDAINÉ
LAURINE TRIBOLET
LAETITIA TROILO
MARIE DE VILLOUTREYS

ENSEIGNANTS

LAURE GILETTI [M]
JEAN-MARC KLINKERT [B]
ESTHER LE ROY [B]
LÉONARD MABILLE [B]

RESPONSABLES D'ATELIER

MADS FREUND BRUNSE [B]
PIERRE HUYGHEBAERT [M]



26

UNITÉ DE PRODUCTIONS — SPORTS, 2019
LAURINE TRIBOLET, [M2]
20 x 28 cm, 70 pages.

Conception éditoriale et design:
Marie de Villoutreys et Margaux Heylen,
Coordination éditoriale et relecture:
Esther Le Roy
Polices de caractères:
Lincoln/MiTRE (David Bennewith) et Chivo (H. Gatti)
Imprimé sur couché gloss 115g/m², en Mars 2020
sur les presses de Onlineprinters.

École Nationale Supérieure des Arts Visuels
La Cambre, 21 Abbaye de La Cambre
1000 Bruxelles, BE

W lacambre.be
IG @la_cambre

W lacambretypo.be
IG @atelier_de_typographie