

## Bibliographie conseillée

### Histoire de l'art - général

. GOMBRICH, E.H., *Histoire de l'art*. Paris, Phaidon, 1997

### Conservation-Restauration

. PERIER D'ETEREN, C., *La restauration en Belgique de 1830 à nos jours. Peinture, sculpture, architecture*, Liège, Mardaga, 1991. (M 3895)

### Techniques d'exécution

#### **Général**

. FUGA, A., *Techniques et matériaux des arts*, Guides Hazan, 2005

#### **Peinture**

- . RUDEL, J., *Technique de la Peinture*, coll. Que sais-je?, Paris, 1999 (12<sup>ème</sup> édition)
- . ALLARD, D. et al, S.O.S. peintures anciennes : sauvegarde de 20 oeuvres sur panneau/ S.O.S. oude schilderijen : redding en behoud van 20 werken op paneel, IRPA, Bruxelles, 1996
- . BERGEON S., *Science et patience ou la restauration des peintures*, Paris, éditions de la Réunion des Musées nationaux, 1990. (G 2045)

#### **Sculpture**

- . ALLARD, D. CARDON, B.; SERCK-DEWAIDE, M.; FARCY, P., *S.O.S. polychromies : dorures, brocarts et glacis*, Namur, Bruxelles, 1995
- . BAUDRY Marie-Thérèse, BOZO, Dominique, *Sculpture, Méthode et vocabulaire*, Ed. du Patrimoine, Paris (2002)

#### **Céramique & verre - Archéologie**

- . GIREL J., *Une brève histoire de la céramique*, Paris : Editions J.-C. Béhar, 2014.
- . PEIFFER J., *L'art des céramiques, Une histoire complète des techniques*, Dessain et Torla, 2000

#### **Papier et Livre**

- . DE BIASI, P.M., *Le Papier, Une aventure au quotidien*, Collection Découvertes Gallimard (n° 369), Série Sciences et techniques, Gallimard, 1999
- . RUDEL, J., *Technique du dessin*, coll. Que sais-je?, Paris, 1992 (3<sup>ème</sup> édition)

#### **Examens scientifiques**

- . MOHEN, J.P., *L'Art et la Science. L'esprit des chefs-d'œuvre*, Collection Découvertes Gallimard (n° 299), Série Sciences et techniques, Gallimard, 1996
- . MOHEN, J.P., « L'art et la science », *La revue pour l'histoire du CNRS* [En ligne], 2 | 2000, mis en ligne le 17 janvier 2007, consulté le 24 février 2018. URL : <http://journals.openedition.org/histoire-cnrs/1448>
- . PINNA D., GALEOTTI M., MAZZEO R. (Eds.), *Scientific Examination for the Investigation of Paintings: A Handbook for Conservator-Restorers*, Centro Di, 2011. 224 pp.

#### Chimie :

- . P.W. Atkins, L. Jones, L. Laverman, *Principes de chimie*, 4<sup>ème</sup> édition, 2017, de boeck Supérieur, 1088 p.
- . Vidéos utiles de la Khan Academy (pour l'épreuve de chimie):  
[https://www.youtube.com/user/KhanAcademyFrancais/playlists?view=50&sort=dd&shelf\\_id=9](https://www.youtube.com/user/KhanAcademyFrancais/playlists?view=50&sort=dd&shelf_id=9)

La majorité de ces ouvrages peuvent être consultés à la bibliothèque de l'IRPA.  
Institut royal du Patrimoine artistique  
Parc du Cinquanteaire, 1  
1000 Bruxelles  
Tel : 02 / 739 67 11  
<http://www.kikirpa.be/>

## Vidéos & sites web

### Sites d'institutions :

L'Institut Royal du Patrimoine Artistique (Bruxelles) : <http://www.kikirpa.be/>

Le Laboratoire de recherche des musées de France : <http://c2rmf.fr/presentation/une-longue-histoire/le-laboratoire-de-recherche-des-musees-de-france>

National Gallery (London) : <https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/research/research-centre>

### Céramique-verre

. « Limoges, la Fabrique » : <https://www.youtube.com/watch?v=TDw4NI1pgz8>

. Glassmaking Technique: Core-Formed Glass (film 2'07) :

<https://www.youtube.com/watch?v=iBZb2bkn4KU>

. Technique du moule de soufflage (film) : <https://www.youtube.com/watch?v=jaODucearU8>

. Verre à vitre en 1920 : <https://verrierie-mousseline.org/verre-a-vitre-en-1920/>

. Corning Museum of Glass : <https://home.cmog.org/>

. Technique du reticello : <https://www.cmog.org/video/reticello>

. How It's Made - Millefiori Glass : [https://youtu.be/dQw\\_yUsTVS0](https://youtu.be/dQw_yUsTVS0)

. "Ancient Greek Vase Production and the Black-Figure Technique" :

[https://www.youtube.com/watch?v=FpLPx\\_AkI7Y](https://www.youtube.com/watch?v=FpLPx_AkI7Y)

### Art graphique

. The Materials and Techniques of Drawings and Prints : <https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/drawings-and-prints/materials-and-techniques>

. Making Manuscripts : <https://www.youtube.com/watch?v=nuNfdHNTv9o>

. The Alchemy of Color and Chemical Change in Medieval Manuscripts :

<https://www.khanacademy.org/humanities/special-topics-art-history/creating-conserving/about-color/v/the-alchemy-of-color-and-chemical-change-in-medieval-manuscripts>

### Sculpture

. « Transformation du gypse en plâtre » : [https://youtu.be/2q-p\\_rsKWGw](https://youtu.be/2q-p_rsKWGw)

. Stuckmarmor- Stucco Marmo - Stuck Marmo : <https://www.youtube.com/watch?v=qaq6oylRwC4>

. Soft Wax Sculpture: <https://www.culturestreet.org.uk/lesson.php?id=33>

. Sculpting a Portrait, making a mold and a cast : [https://www.youtube.com/watch?v=hNTFd\\_LZgwo](https://www.youtube.com/watch?v=hNTFd_LZgwo)

. Watch a Masterpiece Emerge from a Solid Block of Stone :

<https://www.youtube.com/watch?v=2q5lVRkXJtk>

. 'Materials and techniques', in *Henry Moore: Sculptural Process and Public Identity*, Tate Research Publication, 2015, <https://www.tate.org.uk/art/research-publications/henry-moore/materials-and-techniques-r1175681>, accessed 23 February 2022

<https://www.tate.org.uk/art/research-publications/henry-moore/materials-and-techniques-r1175681>

. Carving Marble with Traditional Tools : <https://www.youtube.com/watch?v=PWUuGDovHEI>

. The Art of Making in Antiquity - Stoneworking in the Roman World

<http://www.artofmaking.ac.uk/explore/tools/>

. Vidéos d'animation - techniques de la sculpture (taille directe, mise aux points, technique des 3 compas)

<https://www.roubaix-lapiscine.com/actualites/des-vidéos-d'animation-pour-decouvrir-les-techniques-de-la-sculpture/>

. MÉTHODES DE COPIE DES SCULPTURES <https://www.pierres-info.fr/copie/index.html>

. Les techniques de la sculpture : La fonte / Bronze casting (fonte à la cire perdue, fonte au sable)

<https://www.youtube.com/watch?v=N1RsIWU1cno>

. Film de 1969 (13min) : batteurs d'or <http://www.ina.fr/video/CPF10005083/quand-l-or-s-envole-video.html>

### Peinture

. Aquarelle : <https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/drawings-and-prints/materials-and-techniques/drawing/watercolor>

. Peinture à l'œuf et dorure : <https://www.khanacademy.org/humanities/special-topics-art-history/creating-conserving/painting-materials-techniques/v/gold-ground-panel-painting> (Created by Getty Museum)

. Reconstructing Historical Methods of Making Oil Paint (University of Delaware):

<https://www.youtube.com/watch?v=Yu70lO1oqXw>

### Pigments

. Fra Angelico blue pigment extraction :

[https://www.youtube.com/watch?v=JBzEAt\\_ynvc&feature=youtu.be&app=desktop](https://www.youtube.com/watch?v=JBzEAt_ynvc&feature=youtu.be&app=desktop)

. Making Purple: The Science of Art | National Gallery, London :

<https://www.khanacademy.org/humanities/special-topics-art-history/creating-conserving/about-color/v/making-purple>