

# open

25.03.2023

  
La Cambre

École Nationale Supérieure  
des Arts Visuels  
13 Abbaye de La Cambre  
1000 Bruxelles  
[www.lacambre.be](http://www.lacambre.be)

# JOURNÉE PORTES OUVERTES 2023

## Samedi 25 mars, de 11h à 18h

### PROGRAMME DE LA VISITE DES ATELIERS

<b>&gt; 14, ABBAYE DE LA CAMBRE .....</b>	<b>4</b>
PATIO – POINT INFORMATION.....	4
SCULPTURE (rez-de-chaussée).....	4
FABLAB (1 <sup>er</sup> étage).....	4
DESIGN INDUSTRIEL (1 <sup>er</sup> étage).....	4
DESSIN (1 <sup>er</sup> étage).....	5
SCÉNOGRAPHIE (2 <sup>ème</sup> étage).....	6
MODÈLE VIVANT (2 <sup>ème</sup> étage).....	6
ESPACE AUDIO-VIDEO (2 <sup>ème</sup> étage).....	7
<b>&gt; 21, ABBAYE DE LA CAMBRE .....</b>	<b>7</b>
BIBLIOTHÈQUE (rez-de-chaussée).....	7
IMPRIMERIE TYPO (rez-de-chaussée).....	7
RESTAURANT ET CAFÉTÉRIA (rez-de-chaussée).....	7
GRAVURE ET IMAGE IMPRIMÉE (rez-de-chaussée et 2 <sup>ème</sup> étage).....	7
CÉRAMIQUE (rez-de-chaussée).....	8
DESIGN DU LIVRE ET DU PAPIER (1 <sup>er</sup> étage).....	9
TEXTES ET CRÉATION LITTÉRAIRE (1 <sup>er</sup> étage).....	9
COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE (2 <sup>ème</sup> étage).....	10
TYPOGRAPHIE (2 <sup>ème</sup> étage).....	10
<b>&gt; 15, ABBAYE DE LA CAMBRE .....</b>	<b>11</b>
CINÉMA D'ANIMATION (1 <sup>er</sup> étage).....	11
COURS ARTISTIQUES COMMUNS DE 1 <sup>ER</sup> CYCLE (SALLE AKAROVA - 1 <sup>er</sup> étage) .....	12
ARTS NUMÉRIQUES (2 <sup>ème</sup> étage) Cours artistique commun de 1er cycle.....	12
<b>&gt; BÂTIMENT A.....</b>	<b>13</b>
HYDROGRAPHIE.....	13
DESIGN TEXTILE (1 <sup>er</sup> étage).....	13
SUPERFAKTUR.....	14
<b>&gt; BÂTIMENT B.....</b>	<b>14</b>
PEINTURE MASTER (rez-de-chaussée, 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> étage).....	14

DANSE ET PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES (2 <sup>ème</sup> étage).....	15
<b>&gt; 425, AVENUE LOUISE.....</b>	<b>15</b>
CHEMIN FAISANT.....	15
<b>&gt; 427, AVENUE LOUISE.....</b>	<b>15</b>
AUDITOIRE TEIRLINCK (1 <sup>er</sup> étage).....	15
PEINTURE BACHELIER (3 <sup>ème</sup> étage).....	15
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR (4 <sup>ème</sup> étage) .....	16
STYLISME ET CRÉATION DE MODE (5 <sup>ème</sup> étage B1/B2 et 12 <sup>ème</sup> étage B3/M1/M2) .....	16
DESIGN TEXTILE (6 <sup>ème</sup> et 13 <sup>ème</sup> étages).....	17
ESPACE URBAIN (7 <sup>ème</sup> étage).....	17
ACCESSOIRES (8 <sup>ème</sup> étage).....	18
CONSERVATION, RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART (9 <sup>ème</sup> et 10 <sup>ème</sup> étages)	19
PHOTOGRAPHIE (11 <sup>ème</sup> étage et studio rez-de-chaussée) .....	20

## PROJECTIONS

CINÉMA D'ANIMATION.....	21
ARTS NUMÉRIQUES .....	22
CASO ESPACES AUDIO-VIDEO.....	22
CASO VIDEO .....	22

## RENCONTRES

QUESTIONS/RÉPONSES .....	23
INTRODUCTION AUX COURS THÉORIQUES.....	23

## EXPOSITIONS

CHEMIN FAISANT.....	24
HYDROGRAPHIE .....	24
INTIME VÉRANDA.....	25
TOUT COMMENCE À LA SOURCE.....	26

# PROGRAMME DE LA VISITE DES ATELIERS

## > 14, ABBAYE DE LA CAMBRE

### **PATIO – POINT INFORMATION**

- Informations générales
- Informations sur les classes propédeutiques **Antichambre**
- Informations sur le **CASO Arts en réseaux**

### **SCULPTURE (rez-de-chaussée)**

Claude Cattelain, professeur responsable de l'atelier  
Geoffroy De Volder, Philippe Le Docte, professeurs  
Maxence Mathieu, assistant  
Marie Papazoglou, Marion Navarro, Nicolas Bourthoumieux, intervenant.e.s  
extérieurs

Présentation d'une sélection de travaux d'étudiant.e-x-s des 3 années de Bachelor et des 2 années de Master.

### **FABLAB (1<sup>er</sup> étage)**

Atelier d'impression 3D  
Présentation de prototype et projets en cours par des étudiant.e-x-s

### **DESIGN INDUSTRIEL (1<sup>er</sup> étage)**

Jean Paternotte, professeur responsable du Bachelier,  
Giampiero Pitisci, professeur responsable du Master,  
Marion Beernaerts, Solange Thiry, Lucile Soufflet, Judicaël Cornu,  
professeur.e-s d'atelier  
Thomas Billas, Thomas Vancraeynest, assistants  
Yves Voglaire, Olivier Wathelet, Steve Jakobs, conférencier.e-s  
Xavier Lepot, Sylvain Busine, Benoît Regniers et Richard Thommeret,  
professeurs de cours de soutien à l'option.

Présentation d'un choix de projets, en cours ou terminés, reflétant l'éventail des thèmes de recherches, la méthodologie propre à l'atelier et les champs d'expression traversés par les étudiant.e-x-s au cours des 5 années de formation

### **Exposition « Un jardin pour le Musée d'Ixelles »**

18 étudiant·e·x·s des ateliers de Dessin et Design industriel se réunissent en 6 groupes pour imaginer un espace et du mobilier pour le futur jardin du Musée. 4 projets (maquettes et dessins) sélectionnés après une présentation et un jury organisé dans les salles du Musée d'Ixelles sont exposés dans l'atelier de Design industriel comme le résultat d'un exercice où se relie rêve et réalité.

## **DESSIN (1<sup>er</sup> étage)**

Catherine Warmoes, professeure responsable de l'atelier  
Aleksandra Chaushova, Céline Gillain, Emilio Lopez-Menchero, Emmanuel Tête,  
Yoann Van Parys, professeur·e·s  
Aleksandra Chaushova, assistante  
Marine Pagès, Mathilde Recoing conférencières·

### **Corrélation-Dialogue Grand atelier de Dessin**

12 étudiant·e·x·s du Bachelier présentent leurs recherches en regard d'œuvres choisies dans l'atelier de l'artiste Claude Panier (1956- 2021). L'ensemble est accompagné d'études (24 gravures à l'eau-forte imprimées dans l'atelier de Printmaking et 12 textes réalisés lors d'un atelier d'écriture sous la conduite de Mathilde Recoing, doctorante conférencière) qui questionnent ou renvoient à l'artiste disparu ou à ses œuvres et scellé en un ouvrage réalisé conjointement avec l'atelier de Design du livre. L'exercice qui se développe depuis le mois d'octobre tend à relier par le Dessin la pensée du passé et de l'avenir.  
La lecture d'un choix de textes se déroulera à 15 heures.

### **Surprise Petit atelier de Dessin**

Les étudiant·e·x·s du Master présentent un choix de réalisations personnelles

### **« Une ligne » Dans les jardins et chemins de l'abbaye de La Cambre**

En référence à l'ouvrage de l'anthropologue anglais, Tim Ingold « Une brève histoire des lignes », Emilio Lopez-Menchero, professeur intervenant, propose que l'objet d'étude du workshop annuel s'articule sur deux types de lignes, les traces et les fils. Les interventions plastiques et performatives des étudiant·e·x·s de l'atelier Dessin de La Cambre, de

l'Académie de Liège, des étudiant·e·x·s de Palestine et ponctuellement des étudiant·e·x·s en Architecture et en Paysage de la faculté de l'ULB se déploient dans l'ensemble de l'espace public de l'abbaye de La Cambre. Le jeudi matin un combat « sparring-partner » entre les dessinateurs et les architectes aura eu lieu sous la forme d'un face-à-face assis à une très longue table. Le vendredi et samedi des Portes Ouvertes, les interventions seront actives dans les jardins et chemins de l'abbaye aux yeux du public.

### **Hors-les-murs – Exposition *intime véranda***

Espace privé

135 rue de Livourne, 1050 Bruxelles

> Plus d'informations [page 25](#)

## **SCÉNOGRAPHIE (2<sup>ème</sup> étage)**

Simon Siegmann, professeur, responsable de l'atelier

Nathalie Canivet, Arié Van Egmond, Véronique Leyens, Nicolas Mouzet

Tagawa, professeur·e·s

Sigried Kellens, assistante d'option

Etienne Andreys, Boris Dambly, Manah Depauw, Pierre Droulers, Sabine

Dupont, Sofie Durnez, Brice Cannavo, Manon Faure, Laurence Halloy, Benoît

Hennaut, Angela Massoni, Joachim Olender, Bastien Poncelet, Elise Simonet,

Benjamin Verdonck, conférencier·e·s

Présentation d'une sélection de travaux récents d'étudiant·e·x·s représentant les différents projets, exercices et workshops proposés durant les 5 années de formations. Cette sélection tend à illustrer les compétences que les étudiant·e·x·s doivent acquérir et les enjeux d'un métier et/ou d'une fonction à la fois pluridisciplinaire et transdisciplinaire.

## **MODÈLE VIVANT (2<sup>ème</sup> étage)**

Cours artistiques communs de 1<sup>er</sup> cycle

Anne Desobry et Dominique Van den Bergh, professeures coordinatrices

Céleste Joly, Annabelle Milon, Amélie Scotta et Océane Vallot, assistantes

Présentation de dessins d'étudiant·e·x·s du cours artistique commun « Dessin, modèle vivant », témoignant de diverses approches du dessin d'observation et d'intention en B1, B2 et B3

### **Exposition « La mécanique des formes »**

Autour des petits théâtres de l'artiste Benjamin Verdonck, invité conjointement avec les ateliers de Dessin et Scénographie, les étudiant·e·x·s des deux ateliers, en binômes, ont imaginé des procédés de mécanique qui questionnent l'idée de lieu. Deux projets (maquettes et dessins) sont exposés dans l'atelier de Scénographie comme le résultat de l'exercice qui allie la poétique de l'espace et la subtilité des processus de construction.

## **ESPACE AUDIO-VIDEO (2<sup>ème</sup> étage)**

Geoffroy De Volder et Patrick Codenys, professeurs

### **Projections à l'Auditoire Tapta (n°19 sur le plan)**

Compilation de quelques films remarquables de ces trois dernières années  
> Plus d'informations [page 22](#)

## **> 21, ABBAYE DE LA CAMBRE**

### **BIBLIOTHÈQUE (rez-de-chaussée)**

Régine Carpentier, François Pintus, Sisa Yembe, bibliothécaires

Présentation des collections

Don et vente de livres à prix réduit

### **IMPRIMERIE TYPO (rez-de-chaussée)**

Roland Dervaux, responsable technique

De 13h à 18h – Impression-démonstration sur la presse Heidelberg

### **RESTAURANT ET CAFÉTÉRIA (rez-de-chaussée)**

Cafétéria ouverte toute la Journée Portes Ouvertes

Restaurant ouvert de 12h à 14h

### **GRAVURE ET IMAGE IMPRIMÉE (rez-de-chaussée et 2<sup>ème</sup> étage)**

Jean Pierre Müller, professeur responsable de l'atelier

Koenraad Claes, Francis Capes, Anne Franssen, Marianne Corté, professeur·e·s  
Pauline Emond, Julia Lebrao Sendra, assistantes  
Gary Farrelly, conférencier  
Esther Le Roy, conférencière

### **1. PRINT SPRING**

(Atelier métal, Rez-de-chaussée, 14, Atelier Sérigraphie, 2<sup>ème</sup> étage, 21)  
Exposition de travaux d'étudiant·e·x·s et d'éditions

### **2. TATOO SHOP**

(Atelier Bois, Rez-de-chaussée, 21)  
Impression sur peau de tatoos gravés sur lino

### **3. ALIVE & PRINTING**

(Atelier Bois, Rez-de-chaussée, 21 ; Atelier métal, Rez-de-chaussée, 14)  
Impressions en direct de portraits gravés, monotype et bois

### **4. GET IN LOSER, WE ARE GOING PRINTING**

(Atelier de sérigraphie, 2<sup>ème</sup> étage, 21)  
Live print en sérigraphie

### **5. EAT YOUR PRINT**

(Atelier Sérigraphie 2<sup>ème</sup> étage, 21)  
Impression gastronomique de crêpes au chocolat

### **6. THE PRINT SHOP**

(Atelier Bois, Rez-de-chaussée, 21 ; Atelier de sérigraphie, 2<sup>ème</sup> étage, 21)

## **CÉRAMIQUE (rez-de-chaussée)**

Caroline Andrin, professeure, responsable de l'atelier  
Joëlle Swanet, professeure du cours de technologie céramique  
Abel Jallais, Coline Rosoux, assistant·e·s  
Gaby Berger, Mieke Everaet, Paolo Iori, Lyce Jankowski, Marianne Lebrun,  
Natacha Massar, Clémentine Vaultier, conférencier·e·s

Présentation de travaux en cours  
Démonstrations de coulage, tournage et autres techniques de façonnage

### **A voir également :**

- **Casting verre**  
Dans les vitrines à l'entrée du bâtiment 21

Résultats d'un workshop mené par Gaby Berger en janvier 2023



- *Cuire ensemble ici ?*

Entre les bâtiments A et B (n°9 sur le plan)

Présentation du projet de cuissons au bois encadré par Clémentine Vaultier : construction et cuisson d'un petit four à bois (extérieur) et résultats (à l'intérieur). Défournement de la cuisson le samedi.

## **DESIGN DU LIVRE ET DU PAPIER (1<sup>er</sup> étage)**

Anne Goy, professeure, responsable du Bachelor  
Alexia de Visscher, professeure, responsable du Master  
Clara Gevaert, professeure  
Zaineb Hamdi, Léonard Mabilie, assistant·e·s  
Saskia Gevaert, Didier Decoux, Valentine Fruchart, conférencier·es

### **Bachelors**

Sélection de travaux récents, reliures, boîtes, travail du papier et recherches

Présentation des travaux réalisés durant le Workshop « NO BLANCO » :  
Un workshop pour sensibiliser au degré zéro du livre et prendre le temps de questionner le moins ("less is more"), autour de pages presque vides. Workshop construit sur base d'une collection de livres blancs établie par les Éts. Decoux.

### **Masters**

#### *M1 et M2*

Sélection de travaux récents, éditions et recherches

#### *M1*

Résultats du workshop « NO BLANCO » (cf. Bachelors)  
Sélection de livres d'artiste réalisés dans le cadre du CASO livre, cours de soutien aux options qui réunit des étudiant·e·x·s de différentes options de master

## **TEXTES ET CRÉATION LITTÉRAIRE (1<sup>er</sup> étage)**

Gilles Collard, professeur responsable de l'atelier  
Nathalie Skowronek, John Jefferson Selve, professeur·e·s  
Gérard Berréby, Donatien Grau et Mathias Augustyniak, Camille de Toledo,  
Yves-Noël Genod, Maud Joiret et Joana Preiss, intervenant·e·s

### **Un cabaret SF**

12h - Auditorioire Stynen (n°12 sur le plan)

Une collaboration des Masters Scénographie et Textes et création littéraire sous la direction de Manah Depauw

En partant du postulat que l'humanité a disparue, que l'espèce humaine s'est complètement éteinte et que l'intelligence artificielle règne à présent sur la terre, quel regard posera l'intelligence artificielle sur les vestiges qu'aura laissé la civilisation humaine derrière elle.

## **COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE (2<sup>ème</sup> étage)**

Nicolas Rome, professeur responsable de l'atelier

Aline Baudet, Coline Delaunois, Aurore Lechien, Pascal Lemaître, Michel Lorand, professeur·e·s

Marie-Laure Antheunis, Mateo Broillet, Jérémy Mazurek assistant·e·s

Chiqui Garcia, conférencière

Par ailleurs, présentation des travaux de l'atelier réalisés par les différentes années, de sa méthode et de ses objectifs : affiches, identités visuelles, illustrations, packagings, traitements graphiques de l'information, motion design, narration visuelle et activisme graphique.

### **Affichez-vous / affichez-nous**

Présentation de l'atelier, de sa pédagogie, de ses pratiques, de ses étudiant·e·x·s, de sa vie par une série d'affiches réalisées par les étudiant·e·x·s de Bachelier 1 et 2.

### **Conversation matters**

14h

Les 7 étudiant·e·x·s de Master 2 ont engagé une série de conversations privilégiées, chacune avec une interlocutrice ou un interlocuteur ayant un lien avec le travail personnel. La publication « Conversation Matters » qui est le fruit de ces rencontres sera présentée à l'occasion de la Journée Portes Ouvertes.

## **TYPOGRAPHIE (2<sup>ème</sup> étage)**

Mads Freund Brunse, Laure Giletti, Pierre Huyghebaert, Jean-Marc Klinkert, Esther Le Roy, Léonard Mabile, enseignant·e·s

Émilie Ferrat, Mateo Broillet, Olivier Lebrun, Hélène Marian, Eugénie Bidaut,

Milady Renoir, Mathilde Maillard, Gijs De Heij, Antoine Gelgon, Flavio Rodrigo, Samuel Hackwill, intervenant·e·s  
Noémie Couronné, David Maurissen, intervenant·e·s imprimerie

Présentation des travaux d'étudiant·e·x·s, polices de caractères, affiches, feuilletage d'éditions, résultats de workshops, et écarts en live sur [lacambretypo.be](http://lacambretypo.be) et sur [instagram.com/atelier de typographie](https://www.instagram.com/atelier_de_typographie).

**A voir également au bâtiment 21 :**

**Imprimerie typo**

Rez-de-chaussée ([n°13 sur le plan](#))

## > 15, ABBAYE DE LA CAMBRE

### **CINÉMA D'ANIMATION (1<sup>er</sup> étage)**

Vincent Gilot, professeur, responsable de l'atelier  
Thierry Gillet, Benoît Hupé, Jacinthe Folon, Thomas Vaquié, Christophe Beaujean, Nicolas Wouters, professeur·e·s  
Mathieu Georis, assistante  
Iris Alexandre, Alain Sace, Maxime Fuhrer, Simon Moiro, Maja Gherig, conférencier·e·s

- Présentation d'un set de prise de vue d'un film d'animation marionnettes et de banc-titre permettant l'animation en papier découpé, en sable, en peinture
- Exposition de storyboards, de character design, de dessins, de recherches
- Présentation de folioscopes, de jouets optiques
- Projection/installation de films d'animation et d'exercices d'animation illustrant le projet pédagogique et la diversité des techniques mises en œuvre dans l'atelier
- Présentation de postes de travail d'animation : volume, palette graphique

**Projections à l'Auditoire Tapta ([n°19 sur le plan](#))**

Projections d'une sélection de films récents

> Plus d'informations [page 21](#)

**A voir également dans les salles Lou Bertot, Robert-Louis Delevoy et Marcelle Lacroix-Flagey (1<sup>er</sup> étage)**

Exposition de travaux d'étudiant·e·x·s

## **COURS ARTISTIQUES COMMUNS DE 1<sup>ER</sup> CYCLE (SALLE AKAROVA - 1<sup>er</sup> étage)**

### **Couleur**

Inez Michiels, conférencière

#### **Présentation du cours Couleur et Design Sémantique (Couleur 3) et de projets transdisciplinaires**

14 :00 – 15 :00 – Auditoire Tapta ([n°19 sur le plan](#))

Travaux d'Isaline Chauvin, Esther Esch, Marie Jacquot, Christine Knell, Klara Mrakuzic, Arnaud Regnier, Mu Xu, Apolline Bachet, Javier Nicolas Rodriguez Hernandez, Maja Oldefors et Solbum Lee

### **Perspective**

Valérie Gevers, professeure

Céleste Suarez, assistante

### **Dessin d'architecture**

Valérie Gevers, professeure

Céleste Suarez, assistante

Présentation de photos du cours, de dessins réalisés par les étudiant·e·x·s et de matériel utilisé pour le cours

## **ARTS NUMÉRIQUES (2<sup>ème</sup> étage)**

Cours artistique commun de 1er cycle

Serge Hoffman, professeur coordinateur

Pol Authom, Nicolas Biéva, Nikolay Nikolov, professeurs

Alexandre Liziard, Etienne Ozeray, Boris Rorsvort, Baptiste Tozi, assistants

Isabelle Boyer, Raymond Delepierre, Antoine Gelgon, Benoît Gréant, Nicolas Storck, conférencier.ère.s

Présentation de travaux récents couvrant un large pan des arts numériques comme moyen d'expression : recherches sonores, environnements interactifs, réalité virtuelle, projections vidéos, recherches visuelles, livres d'artistes, 3D, Net art, intelligence artificielle etc.

- **Présentation d'une sélection de travaux de B1**

Dans la salle de travail Arts numériques

cartographie imaginaire, une carte postale pour le futur, Fold/unfold

Les résultats du workshop, organisé sur une journée pour tou.te.s les étudiant·e·x·s de B1, et visant à les familiariser avec le code à travers le dessin et une série d'explorations visuelles.

- **« Zone blanche »**

Une exposition de Net art déconnecté à consulter sur vos smartphones, tablettes, ordinateurs. Travaux d'étudiant·e·x·s du cours de Net art

- **Présentation d'une édition collective expérimentale utilisant la risographie créée dans le cadre du cours donné par Nicolas Storck.**
- **Projections à l'Auditoire Tapta ([n°19 sur le plan](#))**

Projection d'une sélection de films réalisés lors du cours de montage vidéo donné en Arts numériques par Isabelle Boyer  
> Plus d'informations [page 22](#)

## > BÂTIMENT A

### HYDROGRAPHIE

Les travaux de 34 étudiant·e·x·s issu·e·x·s des ateliers Espace Urbain de la Cambre, de la Mention ACDC- Espaces de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne et de l'atelier Expérience du territoire de l'Art de E-Art, Houzhou, proposent, par la variété de leurs travaux, un aperçu subjectif et poétique des influences que l'eau porte sur notre imaginaire.

[N°22 sur le plan](#)

> Plus d'informations [page 24](#)

### DESIGN TEXTILE (1<sup>er</sup> étage)

#### **Saisons Zéro**

Atelier du projet transdisciplinaire Design textile et Design industriel, Master 1, en collaboration avec le collectif Zerm à Roubaix

Le projet de Zerm intitulé Saisons Zéro, consiste à transformer l'ancien monastère des Clarisse à Roubaix en un lieu convivial et expérimental, où on repense le quotidien dans un contexte de crise climatique. La réhabilitation en cours au couvent engage des espaces variés tant collectifs que privés, elle permet d'investir la notion de confort à différents titres en interrogeant activement cette forme inédite et frugale d'habitat

mixte: cuisine et réfectoire pour manger, cellules pour dormir ou travailler, cour d'école pour se retrouver, chapelle pour célébrer, écouter,...

**À voir également au 427 avenue Louise (n°33 sur le plan)**

Présentation du cursus et des projets en cours, workshop de teinture naturelle donnés par Charlotte Marembert et le projet interdisciplinaire *Territoires Tissés*

## **SUPERFAKTUR**

Ouvert de 11h à 17h

Cette année encore, le CASO Son s'associe à la SuperFaktur de La Cambre. Les étudiant·e·x·s du CASO Son de B3, encadré par Raymond Delepierre, proposeront une immersion sonore dans l'ancien garage mécanique de l'Institut national géographique dédié actuellement à la récupérathèque de La Cambre.

A partir des matériaux récoltés dans cet espace d'échange collectif de matériaux en attente de repreneurs, ils proposent, une installation, un voyage sonore librement inspiré par le Rainforest initié par David Tudor en 1973. Sable, verre, bois et fer, plexiglas, pierre, caillou, carton, papier, terre, eau, objets, formes, surfaces, tubes, plaques, microphonie, câbles, réverbération, amplification de l'inaudible seront au rendez-vous de vos pavillons d'écoutes, vos oreilles. Il sera question de l'invisibilité des sons, de la matière comme un corps vivant et résonnant.

## **> BÂTIMENT B**

### **PEINTURE MASTER (rez-de-chaussée, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> étage)**

Olivier Drouot, professeur, responsable du Bachelier  
Xavier Noiret-Thomé, professeur, responsable du Master  
Bénédicte Henderick, Benoît Dusart, professeur·e·s  
Aurélié Gravas, François Jacob, assistant·e·s  
Michel François, Caroline Dumalin, Julien Meert, Emilio Lopez Menchero,  
Nicolas Rome, Bernard Gigounon, conférencier·e·s

Sélection de travaux d'étudiant·e·x·s de Master 1 et 2

**A voir également au 427 avenue Louise (n°30 sur le plan)**

### **Peinture bachelier**

Présentation de travaux d'étudiant·e·x·s

### **DANSE ET PRATIQUES CHORÉGRAPHIQUES (2<sup>ème</sup> étage)**

Claire Bonet, professeure, responsable du Master

Apolline Borne, assistante pédagogique

Ayelen Parolin, Serge Aimé Coulibaly, Daniel Linehan, Louise Vanneste,  
professeur.e.s référent.e.s

Nora Chipaumire, Julien Carlier, Olga de Soto, conférencier.e.s

Présentation du master avec des travaux d'étudiant·e·x·s

## **> 425, AVENUE LOUISE**

### **CHEMIN FAISANT**

Prix des Amis de La Cambre 2022

N°28 sur le plan

> Plus d'informations page 24

## **> 427, AVENUE LOUISE**

### **AUDITOIRE TEIRLINCK (1<sup>er</sup> étage)**

16h - Introduction au cours théoriques

N°29 sur le plan

### **PEINTURE BACHELIER (3<sup>ème</sup> étage)**

Olivier Drouot, professeur, responsable du Bachelier

Xavier Noiret-Thomé, professeur, responsable du Master

Bénédicte Henderick, Benoît Dusart, professeur.e.s

Emeline Depas, François Jacob, assistant.e.s

Aline Bouvy, Vincent Geyskens, Lucas Jardin, Nicolas Rome, Lola Meotti, Marnie Slater, conférencier.e.s

## **A voir également au bâtiment B (n°24 sur le plan)**

### **Peinture Master**

Exposition de travaux d'étudiant·e·x·s

## **ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR (4<sup>ème</sup> étage)**

Pierre Lhoas, professeur, responsable de l'atelier

Marie-Pierre Vandeputte, Daniel Perahia, Bruno Demeester, Jean Garcin,

François Jegou, professeur·e·s

Céline Poncelet, Valentin Bollaert, Marie Douel, Lieven De Boeck, Sara Cremer,  
assistant·e·s

Raffaella Crispino, Arnaud De Moor, Marie Debraine, Jonathan Sullam ,  
conférencier·e·s

Présentation d'une sélection de travaux en cours, ainsi que des différents projets qui ont eu lieu au premier quadrimestre :

- Analyse, recherche, dessins et maquettes de projets d'architecture exemplaire du XXe siècle de Denise Scott Brown,
- Conception et réalisation d'un élément de mobilier à partir de différents types de colliers de serrage (B1),
- Conception d'un pavillon pour le HORST festival à Vilvoorde (B1),
- Travail autour de l'œuvre de Christophe Gevers en vue de l'exposition qui se tiendra au Design Museum de Bruxelles (B2),
- Projet de résidences d'artistes dans le cadre du HORST festival à Vilvoorde (B2)
- Projet de scénographie de l'exposition qui se tient à partir du mois de mars au Design Museum de Bruxelles sur l'oeuvre de Zéphir Busine en commun avec des étudiant·e·x·s de typographie (B3),
- Projet de transformation du site et des bâtiments de « la roseraie » à Uccle B3,
- Projet d'aménagements de la colonnade le long des voies de chemin de fer avenue Van Volxem à Saint-Gilles (M1),
- Recherche et proposition sur un parc d'attraction dans le parc du cinquantenaire à Bruxelles (M1),
- Projets libres de M2.

## **STYLISME ET CRÉATION DE MODE (5<sup>ème</sup> étage B1/B2 et 12<sup>ème</sup> étage B3/M1/M2)**

Tony Delcampe, professeur, responsable de l'atelier

Éric Chevalier, Pierre Daras, Maylis Duvivier, Steve Jakobs, Emmanuel Laurent,



Isabelle Lhoas, Sandrine Rombaux, Aya Takeda, professeur·e·s  
Cyril Bourez, assistant  
Nele Bernheim, conférencière

- Parcours didactique à travers les travaux en cours des étudiant·e·x·s
- Présentation des objectifs et des méthodes mises en œuvre pour chaque année du cursus

## **DESIGN TEXTILE (6<sup>ème</sup> et 13<sup>ème</sup> étages)**

Linda Topic, professeure, responsable du Bachelier 1, 2, 3  
Anne Masson, professeure, responsable du Bachelier 3 et du Master  
Eric Chevalier, Cenk Kivrikoglu, Toma Muteba Luntumbue, Sandrine Rombaux,  
Pauline Vidal, professeur·e·s  
Ani Bedrossian, Nicolas Stolarczyk, assistant·e·s  
Léonard Mabile, Charlotte Marembert, Giovanna Massoni, Sabrina Parent,  
conférencier·e·s  
Ariane Bosshard, experte invitée

### **13<sup>ème</sup> étage**

Présentation du cursus et des projets en cours, les étudiant·e·x·s travaillent dans l'atelier  
Bac 1, Bac 3, Master 1 & 2

### **6<sup>ème</sup> étage – Atelier de sérigraphie**

- Les étudiant·e·x·s travaillent dans l'atelier.
- Présentation du travail de création de motif en B2 et des workshops de teinture naturelle donnés par Charlotte Marembert.
- Projet interdisciplinaire Territoires Tissés, en partenariat avec l'Association pour la valorisation et la promotion du tissage traditionnel d'Abomey, Bénin et avec l'École du patrimoine africain - financé par Wallonie Bruxelles International et l'ARES

### **À voir également au bâtiment A (n°33 sur le plan)**

- **Saisons Zéro**

Atelier du projet transdisciplinaire Design Texte et Desin industriel, master 1, en collaboration avec le collectif Zerm à Roubaix  
> Plus d'informations [page 13](#)

## **ESPACE URBAIN (7<sup>ème</sup> étage)**

Erwan Mahéo, professeur, responsable de l'atelier  
Toma Muteba Luntumbue, Antoine Rocca, professeurs

Laure Cottin Stefanelli, assistante  
Christian Châtel, Joachim Olender, Dominique Nalpas, Aay Liparoto,  
conférencier·e·s

Visite de l'atelier avec un accrochage de travaux des étudiant·e·x·s et une programmation de films dans la salle Super 7

### **A voir également au bâtiment A**

- **Exposition Hydrographie** (n°22 sur le plan)  
Plus d'informations page 24
- **Projet Sauna** (n°26 sur le plan)  
Activation du projet sauna comme lieu de rencontre et de discussion
- **Hors-les-murs – Exposition *Crossing Views***

Une présentation de travaux des étudiant·e·x·s d'Espace urbain en collaboration avec les étudiant·e·x·s du KASK, School of Arts à Gand.

Vernissage le 25 mars de 18h à 20h

14 rue Lebeau  
1000 Bruxelles

### **ACCESSOIRES (8<sup>ème</sup> étage)**

Didier Vervaeren, professeur, responsable de l'atelier  
Annoula Casale, professeure  
David de Tscherner, professeur  
Steve Jakobs, Elvis Pompilio, Laura Popoviciu, Benoît Béthume, Nilton Cunha,  
conférencier·e·s

Présentation du cursus et des projets en cours.

Les enseignant·e·s et étudiant·e·x·s assureront une permanence pour des échanges

### **À voir également :**

***AUTO-PORTAITS***  
**14, Abbaye de La Cambre**

Exposition de 30 autoportraits autour des thèmes suivants: le chapeau, le maquillage, l'histoire, le bijou et la ressemblance.

Étudiantes en Master 1 : Adèle Gaboreau, Alyssa Cartaut, Louna Clozel, Camille Lemonnier, Louise Huyghe, Eve Garanger

Projet initié et coordonné par Steve Jakobs et Didier Vervaeren

### ***PORTE-CLÉS***

#### **21, Abbaye de La Cambre**

Exposition du porte-clés « Logotype » créé pour l'occasion par l'atelier Accessoires

Par Annoula Casale et Didier Vervaeren

@lacambreaccessoires

## **CONSERVATION, RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART (9<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> étages)**

Marie Postec, professeure, responsable de l'atelier  
Satenik Aeschi, Sarah Benrubi, Etienne Costa, Cécile de Boulard, Marianne Decroly, Francisco Mederos-Henry, Laure Mortiaux, Estelle Van Geyts, Isabelle Vranckx, professeur·e·s  
Juliette François, Marie Herman, Clémence Jacqmin, Julien Sales, Noé Thys, Jacques Vereecke, assistant·e·s

Professeur·e·s de cours théoriques

Géraldine Bussienne, Nico Broers, Laura Debry, Claire Fontaine, Laurent Fontaine, Gaïa Ligovich, Emmanuelle Mercier, Allison Michel, Valérie Montens, Françoise Rosier, Cédric Piechowski, conférencier·e·s (cours théoriques)

Les étudiant·e·x·s travaillent en présence du public, dans les ateliers, sur les oeuvres d'art qu'ils restaurent dans l'année en cours, et répondent, tout comme les professeur·e·s, aux questions.

Les ateliers de restauration de peinture sont au 10<sup>e</sup> étage, les ateliers de Papier-livre, Sculpture et Céramique-Verre-Matériaux synthétiques sont au 9<sup>e</sup> étage. Un diaporama présente au 10<sup>e</sup> étage des travaux récents d'étudiant·e·x·s et les jurys de fin d'année dans les quatre spécialités enseignées : Peinture, Papier-Livre, Céramique-Verre-Matériaux Synthétiques et Sculpture.

Les exercices demandés lors de l'épreuve d'admission sont présentés au 10<sup>ème</sup> étage.

## **PHOTOGRAPHIE (11<sup>ème</sup> étage et studio rez-de-chaussée)**

Hervé Charles, professeur, responsable de l'atelier  
David De Beyter, Nikolay Nikolov, Olivier Thieffry, Philippe Terrier Hermann,  
professeur·e·s

Hichem Dahes, Jean-Frédéric de Hasque, Julien Sales, Emmanuelle Indekeu  
assistant·e·s

Nicolas Andry, Jean-Pierre Bauduin, Bruno Cordonnier, Christophe Dumoulin,  
Saskia, Gevaert, Catherine Mayeur, Moss collectif, Paolo Pellizzari, Pierre-  
Olivier Rollin, Jean-Loup Wastrat,  
conférencier·e·s

### **Studio (rez-de-chaussée)**

Workshop animé par Julien Sales et les étudiant·e·x·s de B3

### **A l'atelier (11<sup>ème</sup> étage)**

Les étudiant·e·x·s présentent leurs projets en cours (photographies, vidéos et 3D). Lors de ces portes ouvertes, vous pourrez découvrir ces travaux et assister aux échanges autour de ces images entre des étudiant·e·x·s, des ancien·es étudiant·es et des enseignant·e·s.

Peut-être avez-vous eu l'opportunité de découvrir des œuvres d'étudiant·e·x·s récemment diplômés lors d'expositions qui se sont ouvertes en 2023: Anna Safiatou Toure au Bel Ordinaire Pau, Romane Iskaria au Prix Médiatine et Art au centre Liège, Camille Poitevin chez Marres Maastricht, Aliko Christoforou chez Contretype Bruxelles, Galerie Talmart Paris, Festival Circulations Paris, Kamand Razavi à la Maison de la Francité Bruxelles, Chloé Clément et Barbara Felgenhauer au BPS22 Charleroi, Barbara Felgenhauer à la galerie Satellite Liège, Romy Berger et Bruno Oliveira chez Hangar Bruxelles et Benoit Jacquemin à Art au centre Liège.

Certain·es de ces jeunes artistes seront présent·es parmi nous et participeront aux lectures d'images et aux échanges collectifs avec les étudiant·e·x·s actuel·les.

Nous vous donnons également rendez-vous en juin à Eleven Steens, 11 rue Steens, 1060 Bruxelles, pour l'exposition des travaux de fin d'année des étudiant·e·x·s de Master.

[www.instagram.com/lacambrephoto/](http://www.instagram.com/lacambrephoto/)

# PROJECTIONS

**De 11h à 13h et de 15h30 à 18h**

**Auditoire Tapta (15 Abbaye de La Cambre, rez-de-chaussée)**

Films et vidéos des étudiant·e·x·s de l'atelier de Cinéma d'animation et des cours communs arts numériques

## CINÉMA D'ANIMATION

Durée : 55 minutes

### **1<sup>er</sup> année (B1)**

*Transformation, anticipation, rythmique, animation*

*Animation en sable, peinture, papier découpé, volume*

### **2<sup>ème</sup> année (B2)**

*Adaptation autour de la fable « La cigale et la fourmi »*

Oriane Cambier & Amandine Vautrin

Fiona Roland

Adelina Comsa

Lou Goffaux

Robinson Vanhoof

### **3<sup>ème</sup> année (B3), 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année (Master)**

*Films réalisés en 2022 & Capsules pour le cinéma NOVA*

Capsules 4' 40''

Lesley Bellechasse

Léa Codden

Nina Lenain

Ghalia Neji

Léa Codden

Lou Connes

Loris Hanck

Zazie Raxhon

Félice Ronzon

Céleste Viguroux

Léa Buffard

Charlotte Pirotais

Elisa Capodagli

Jeanne Apergis

## **Films 40' 44''**

Soubressaut réalisé par Nina Lenain – 6' 11''

Passagers réalisé par Célia Hardy – 7' 01''

Ubi Deus réalisé par Elliot Audigé – 8' 50''

Lacée réalisé par Céline Dehon – 3' 35''

Unusual Sunset réalisé par Noé Garcia – 9' 02''

L'homme qui touchait la boule réalisé par Sylvain Hua – 6' 05''

## **ARTS NUMÉRIQUES**

Projection d'une sélection de films réalisés lors du cours de montage vidéo donné en Arts numériques par Isabelle Boyer.

## **CASO ESPACES AUDIO-VIDEO**

Durée : 65 minutes

Geoffroy De Volder et Patrick Codenys, professeurs

Une compilation de 65 min de quelques films remarquables de ces trois dernières années !

## **CASO VIDEO**

Durée : 30 min

- « Life Doesn't Frigteen Me » de Léonie Lefere (Communication graphique) - 4'
- « Mon p'tit loup » de Elise Dewé (Restauration d'œuvre d'art) - 3'40
- « Hier, j'ai rêvé que ... » de Margot Leverrier (Design textile) - 2'45
- « In my room » de Lucas Brunner (Stylisme) - 1'
- " La plainte des avocats" de Mathilde Ortega (Restauration d'œuvre d'art) - 5'
- « Aestus - Waltz » de Nina Lenain (Cinéma d'animation) - 1'50
- « Supernova » de Thimotée Bureau ( Stylisme) - 1'40
- « Ecailles » de Luna Isola Bersanetti ( Céramique ) - 2'10
- « Trente nuits » de Céline Vleminckx ( Architecture d'intérieur ) - 2'50
- « La renifleuse » de Zoé Kamalic (Communication visuelle) - 3'

# RENCONTRES

## QUESTIONS/RÉPONSES

**14h – Auditoire Stynen (21 Abbaye de La Cambre, 1er étage)**

La direction et le Conseil des étudiant·e·x·s présentent La Cambre et répondent aux questions des visiteur·euse·s sur les spécificités de l'école, les modalités et les critères de sélection, l'organisation des études, le taux de réussite, les perspectives après l'école...

## INTRODUCTION AUX COURS THÉORIQUES

**16h – Auditoire Teirlinck, 1<sup>er</sup> étage (427 avenue Louise, 1er étage)**

Deux modules de 20 minutes sont proposés aux futur·e·x·s étudiant·e·x·s

# EXPOSITIONS

## CHEMIN FAISANT

425 avenue Louise  
1000 Bruxelles  
N°28 sur le plan

Vernissage le 24 mars 2023 à 18h  
Exposition ouverte du 25 au 30 mars de 11h à 18h.  
Fermée le dimanche et lundi

L'exposition *Chemin faisant* réunit neuf diplômé.e.s de master 2 de La Cambre en 2022. Ils ont été sélectionnés par le jury des Amis de la Cambre. Nous découvrons à cette occasion leurs travaux de fin d'études ainsi que de nouvelles œuvres créées depuis leur sortie de l'école. Les options Céramique, Design industriel, Design du livre, Dessin, Gravure et image imprimée, Peinture, Photographie et Textes et création littéraire sont représentées.

### **Avec les œuvres de**

Juliette Amigues, Francesco Battistello, Corentin de Bellefroid, Adèle Goarder, Béatrice Guilleman, Nina Robert, Barbara Leclercq, Charlotte Quinonero et Kamand Razavi

### **Commissariat exécutif**

Lola Meotti

> Plus d'informations sur [lacambre.be](http://lacambre.be)

## HYDROGRAPHIE

Bâtiment A  
Abbaye de La Cambre  
1000 Bruxelles  
N°22 sur le plan

24 mars au 31 mars 2023

L'eau est la condition sine qua non de la vie, notre corps en est constitué à plus de 65%, elle recouvre 72% de la surface de notre planète. C'est un bien commun. Sa gestion constitue un des enjeux majeurs de nos existences, aujourd'hui et depuis toujours.

L'exposition Hydrographie propose de porter un regard sur cet élément vital, de regarder l'eau dans tous ses états, de la suivre dans ses cheminements, de



mesurer son importance, de s'en inspirer, de la détourner, de la canaliser, de la cartographier... de s'en servir comme base de réflexion, de nous y plonger.

Les travaux de 34 étudiant·e·x·s issu·e·x·s des ateliers Espace Urbain de la Cambre, de la Mention ACDC- Espaces de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne et de l'atelier Expérience du territoire de l'Art de E-Art, Houzhou, proposent, par la variété de leurs travaux, un aperçu subjectif et poétique des influences que l'eau porte sur notre imaginaire.

### **Avec des travaux de**

Adèle Costerg, Alix Lambion, Anastasiia Sharoshkina, Auriane Boucher, Cécile Poulat, Charlotte Maucourt, Dacha Dorison, Dayeong Choi, Elisa Palm, Elyette Gauthier, Emile Dalotel, Francesco Guidotti, Heidi Habbuloglu, Jasmine Cailliez, Jeanne These, Jia Yu, Jinxuan Zuo, Lena Grosfilley, Lili Christiane, Louison Dewit, Marc-Arthur Sohna, Marion Serclerat, Mathilde Baure, Mathis Volpe, Maxime Dumont, Mehdi Penant, Michelle Tulpinck, Nadège Olivier, Perle Venzal, Qiyang Yu, Xiaonan Wang, Yibo Jiang, Yiyun Mai, Yuan Meng.

### **Professeurs**

ESADSE : Stéphane Lemercier

E-Art : Niek Van de Steeg, Jiawei Zou

La Cambre : Erwan Mahéo

## **INTIME VÉRANDA**

Espace privé  
135 rue de Livourne  
1050 Bruxelles

Vernissage le 16 mars de 18h à 22h  
Exposition les samedis 18 et 25 mars 2023 de 10h à 18h

Cette exposition invite à découvrir un choix d'œuvres de la collection du FRAC Picardie Hauts-de-France mises en regard des recherches dessinées de huit étudiant·e·x·s de l'atelier. Marine Pagès, artiste conférencière, a proposé, en deux temps, entre Amiens et Bruxelles, une réflexion sur les fenêtres aveugles. Le résultat nous plonge dans l'intimité du Dessin qui se dévoile, se déplie en un partage de pensées.

Marine Pagès, artiste invitée, propose un workshop entre Amiens et Bruxelles : Les Fenêtres Aveugles.

Exposition des réalisations de 8 étudiant·e·x·s de l'atelier de Dessin en regard des œuvres

sélectionnées dans la collection du Frac Picardie Hauts-de-France.

**Avec les œuvres de**

Ugo Amand, Thomas Bodart, Aude Kermaïdic, Yannick Komenan, Simeon Muth,  
Lie Piveteau,  
Ellie Sissung et Samuel Ventura

**TOUT COMMENCE À LA SOURCE...**

SAFFCA

Abbaye de La Cambre 17

1000 Bruxelles

[N°27 sur le plan](#)

Du 22 mars au 9 avril

Ouverture au public du mercredi au dimanche de 13h à 19h

Quatre artistes sont commissionnés en studio à [SAFFCA.EU](http://SAFFCA.EU) à réaliser une œuvre pour la période des Portes Ouvertes à La Cambre, du salon SAFFCA de printemps et de la semaine mondiale de l'eau. Le thème de la célébration de la source du Maelbeek s'est alors très vite imposé.

« Depuis sa source à l'abbaye de la Cambre, il coulait à ciel ouvert parmi les prairies et traversait cinquante-huit étangs, notamment ceux d'Ixelles. De nombreux moulins et ateliers s'étaient établis sur ses rives.»

**Avec les œuvres de**

Marie Fleur Lefebvre, Jeanne Detot, Lucine Letassey et Luca Vanello

Une commande auprès des résidents SAFFCA

Coproduction SAFFCA / ENSAV La Cambre

En partenariat avec les Amis des étangs asbl

Avec le soutien de l'Administration générale de la Culture de la FWB

Vous pourrez également découvrir les œuvres de 13 artistes exposées dans le cadre du « SAFFCA SPRING SALON » au même moment dans l'espace de SAFFCA.EU en partenariat avec LA CAMBRE.