

ESPACE URBAIN

Assistant.e / Espace urbain - Atelier (3/10)

PROFIL RECHERCHÉ ET MISSION

Le.la candidat.e est artiste ou curateur.ice/artiste en activité, avec un intérêt particulier pour les relations entre l'art et les questions de société. Il.elle a une expérience de l'enseignement artistique ou dispose d'une expérience pédagogique (type animation de workshops). Il.elle fait valoir une connaissance effective de l'école de La Cambre et de l'atelier, ou montre ses dispositions concrètes à l'acquérir.

Compétences et aptitudes : esprit d'initiative et énergie positive, bon sens de l'organisation, écoute et motivation des étudiant.es, communication (interne et externe), esprit critique, bonne connaissance de la création contemporaine et des supports et espaces de monstration contemporains, disposition à partager son réseau professionnel avec l'atelier et les étudiant.es dans le cadre de l'organisation de projets spécifiques, volonté d'assister le responsable d'atelier dans le projet général de l'atelier et dans sa mise en œuvre, capacité à interagir avec les projets portés par d'autres ainsi qu'à proposer des sujets de recherche et d'étude, capacité à organiser des rencontres, déplacements, visites... Projet pédagogique adapté à l'enseignement supérieur artistique, inventif et pratique en fonction de ce qui précède.

Tâches indicatives : 2h organisation & coordination au sein de l'atelier / 4h suivi projets & portfolios. Le.la candidat.e s'engage à être présent.e à l'atelier de manière régulière suivant l'agenda adopté en accord avec les autres professeur.es de l'atelier. Il.elle travaille avec l'équipe pédagogique pour l'ensemble des étudiant.es (bacheliers et masters).

L'assistant.e est intégré.e à l'équipe pédagogique de l'option Espace Urbain dont il/elle partage les objectifs et les méthodes. Il/elle adhère au projet pédagogique de l'option et participe activement à son évolution. Il/elle est impliqué.e, dans la mesure du temps disponible, dans le suivi des exercices et des projets personnels des étudiant.e.s, et dans leur évaluation.

Son apport pédagogique se situe à la fois au niveau méthodologique et conceptuel mais aussi au niveau technique.

L'assistant.e est également appelé.e à impliquer les étudiant.e.s dans un réseau pédagogique, artistique et professionnel qui est inscrit dans la structuration même de la formation, prépare et favorise l'insertion des étudiant.e.s dans le monde professionnel.

L'assistant.e participe activement au projet pédagogique et artistique de l'école. Son travail n'est pas isolé des réflexions et des pratiques des autres options, cours artistiques, cours techniques et généraux. L'assistant.e favorise les rencontres, les synergies et les complémentarités.

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT

Le dossier de candidature comprend une lettre de motivation, un « projet pédagogique et artistique », un curriculum vitae détaillé (avec mention des diplômes ou équivalent), un portfolio et/ou tout autre support visuel de présentation du travail du/de la candidat.e.

Le dossier est adressé à Sébastien Herinckx, Gestionnaires des Ressources Humaines à l'ENSAV La Cambre via mail uniquement à l'adresse suivante: sebastien.herinckx@lacambre.be

- Date limite de dépôt des candidatures via mail : 15 juin 2024
- Prise de poste : 14 septembre 2024

Attachée aux valeurs de pluralisme, d'ouverture et de tolérance, La Cambre souhaite favoriser la plus grande diversité dans les profils présents au sein de ses équipes à l'occasion de tout recrutement.

HORAIRE

Conformément aux dispositions du décret du 20/12/2001 organisant l'enseignement supérieur artistique en Communauté française, l'assistant.e désigné.e à une charge de 3/10 consacre 6h par semaine à son enseignement, et ce pendant 40 semaines/an.

Cet horaire hebdomadaire peut faire l'objet d'une répartition variable, pour un nombre total d'heures équivalent, en fonction du calendrier scolaire et du calendrier de l'option.